

FERRER



PERLAS Y CUEVAS

65
PTS

614

SABADO 12 ENERO DE 1985

QUINCE
DÍAS

DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

SANT ANTONI 85



FOTOS: HNOS. FORTEZA

NIEVE

FOTOS: HNOS. FORTEZA



SOPAR A
iberotd

PEDRO
GONZALO



PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A. FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES



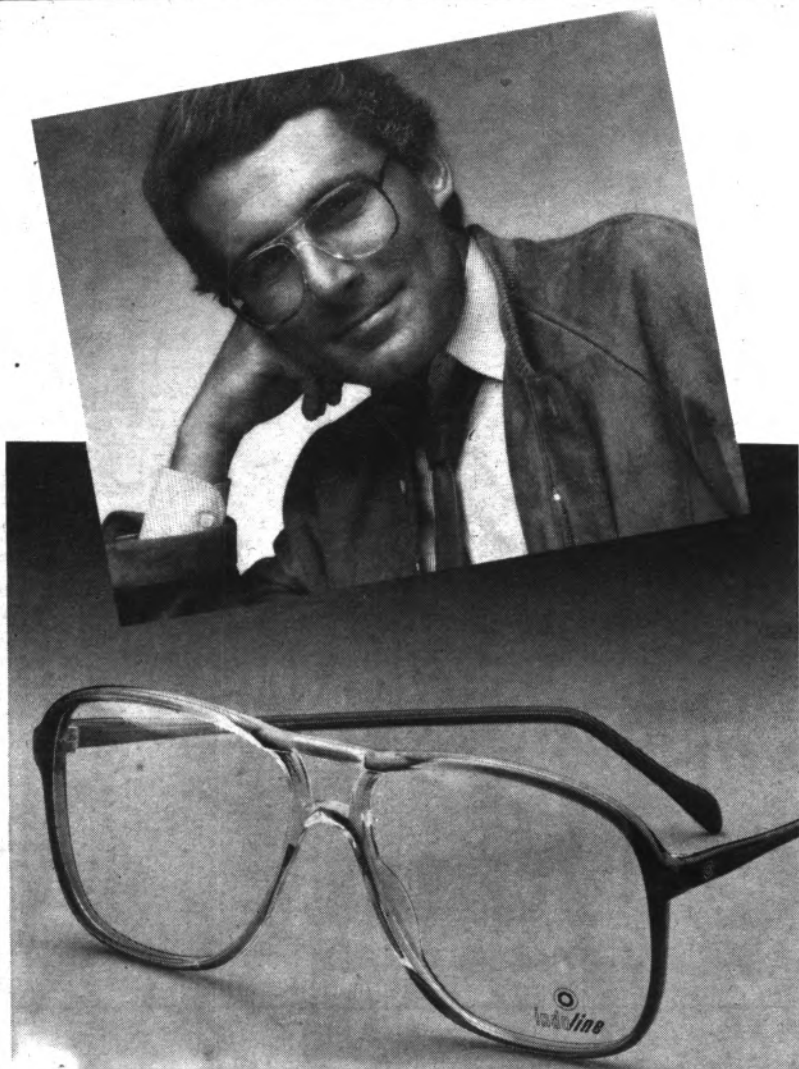
MATERIAL SANITARIO

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA



CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

* Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

PATRONAT DE SANT ANTONI

Festes de Sant Antoni 85

PROGRAMA

VIERNES 11

8 noche.- Inauguración de una exposición de grabados al linóleo, originales de Andreu Llodrà, sobre temas de la "Dimoniada de 1984". En Sa Bassa, 10.

SABADO 12

4 tarde.- Fiesta par la Tercera Edad en l centre Jordi des Recó. Merienda típica gratuita (mediante invitación). Actuación de "els dimonis".

6 tarde.- "I Trobada de Xeremiers", con la participación de "colles" de Bendinat, Campanet, Els Llombarts, Manacor, Muro, Palma, Pina, Santa María del Camí, Sant Joan, Sa Pobla, Sencelles, Ses Salines, Sineu, Sóller y Son Roca. Organiza "Centre de Cultura Popular". Patrocina: Ayuntamiento de Manacor a través de la Comisión de Cultura. Colabora: Patronat de Sant Antoni. (Programa aparte).

LUNES 14

9 noche.- En el Instituto de Formación Profesional, conferencia a cargo de los veterinarios Isidro Abellonet, Antonio Tomàs y Gabriel Puigserver.

MARTES 15

9 noche.- Eel Instituto de Formación Profesional, conferencia a cargo de don Antoni Galmés Riera, sobre "Els dimonis de Mallorca", y pase del vídeo "Dimoniada 1984".

MIERCOLES 16

2'30 tarde.- Repique de campanas y salida de "es dimonis", c on primer baile frente a la casa consistorial.

3 tarde.- El jurado que ha de fallar el c oncurso de "foguerons" iniciará la visita a todos los inscritos.

7'30 tarde.- Completas en la Real Parroquia, con canto de los viejos goigs. Seguidamente, encendido del "fogueró" frente a la casa rectoral y visita de las autoridades a todas las hogueras que sea posible.

La cuantía de los premios para "foguerons", además de un trofeo a cada uno de los premiados, es la siguiente: 1o. 22.000 ptas. - 2o. 18.000 ptas. - 3o. 12.000 ptas. - 4o. 8.000 ptas. 5o. 5.500 ptas. - 6o. 4.500 ptas. - 7o. 3.000 ptas. - 8o. 2.500 ptas.- 9o. 2.000 ptas. - y 10o. 2.000 ptas.

JUEVES 17, FESTIVIDAD DE SANT ANTONI

10'30 mañana.- Calle Silencio: concentración de cuantos hayan de desfilar en la cabalgata, para un primer pase ante el jurado.

11 mañana.- Cabalgata y "beneides" en la Plaza Ramón Llull.

Premios para carrozas: 1o. 22.000 ptas. - 2o. 18.000 ptas. - 3o. 15.000 - 4o. 11.500 ptas. - 5o. 9.000 ptas. - 6o. 4.500 ptas. - 7o. 3.500 ptas. - 8o. 3.500 ptas. - 9o. 3.500 ptas y 10a. 2.500 ptas. Además, habrá trofeos para todas las carrozas premiadas.

Carrozas infantiles: 1o. 4.500 ptas. - 2o. 3.500 ptas y 3o. 4.000 ptas.- 4o. 3.500 ptas. - 5o. 3.000 ptas y 6o. 2.500 ptas y trofeos.

Animal mejor presentado: 4.000 ptas y trofeo.

Treinta trofeos para perros.

Trofeos especiales según necesidades.

Trofeos para comparsas y personas mejor vestidas a la vieja usanza.

4 tarde.- Carreras especiales eel Hipódromo.

7 tarde.- Misa solemne e la Real Parroquia.

ANTONI GALMES HABLARA SOBRE "ELS DIMONIS DE MALLORCA"



Dimarts que ve, 15 de gener, don Antoni Galmés i Riera vendrà, si no fa massa fred, a parlar dels dimonis de Sant Antoni convidat pel Patronat més revetler de tots quants n'hi ha. Com diguèrem fa estona, don Antoni té enllestit un fulletó damunt els dimonis, dimonios i dimoniassos, que potser surti a "Panorama Balear" dins cosa d'un mes.

Don Antoni, que en sap molt de tot quant fa referència a la nostra cultura popular, no ha trobat massa coses dels dimonis manacorins, però si mateix en parlarà una mica, ens diu somriguent, si a s'Insitut Professional hi troba un foquet escalent per a parlar-ne. De no ser eixí, ja predicarà es baciner.

Bon encert aquest des Patronat de Sant Antoni d'encomenar a nostre don Antoni Galmés aquesta contarella per ses festes més populars de l'any. Suposam que tots es sants han ajudat una mica.

La "Primera Dimoniada" en 16 grabados de Andreu Llodrà

N'Andreu Llodrà mostra desde avui mateix al nostre públic una col·lecció de gravats referents a sa "Dimoniada" que tengué lloc a Manacor ara fa un any. Son setze obres, aconseguides amb tècnica de "linoleo", i que no admet més que poques reproduccions.

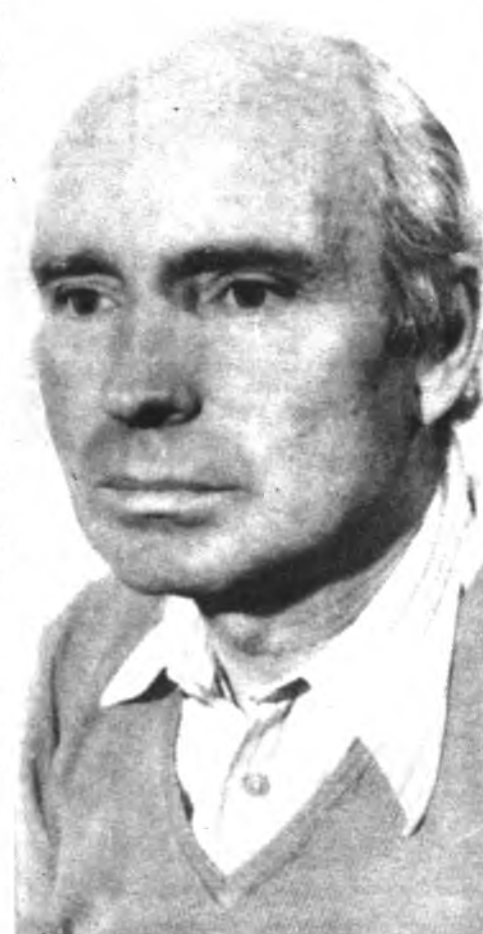
Octavi Aguilera, director del "Balears", ha escrit pel catàleg d'aquesta mostra d'Andreu Llodrà —que avui ens ofereix el dibuix de la portada d'aquest número de "Perlas y Cuevas"— el següent comentari:

NUESTROS DEMONIOS PARTICULARES

Todos tenemos nuestros demonios particulares, nuestros leviatanes retornadores de ancestros. Sólo que Andrés Llodrà, artista de amplia diablura, incluida su media docena de años entre las paredes de un templo palmeano para ilustrarlas, se atreve a mostrarlos, a exhibirlos, a jugar con ellos. La "Trobada" de Manacor no fue más que una llamada. Ante tantos "dimonis" isleños, Andrés Llodrà se sintió pleno de gozo. Invasión de santo júbilo, y ahí van estos linóleos, que son tanto testimonio como profesión de fe.

Y es que toda la Naturaleza es bella, "y existe en todo, aun en lo que para muchos resulta repugnante", me confesaba hace muchos demonios: en 1969. Belleza, pues, en estos "dimonis" mallorquines, que ahora vuelven a danzar, reunidos, por la recreación del artista. Porque aquí hay "dimonis" y demonios particulares, como es lógico, está mandado y Andrés Llodrà muestra sin recato. Casi como Lérmontov, con su historia de diablos enamorados, princesas, conventos y demás llamaradas lírico-épicas. Sólo que el Mediterráneo no es el Cáucaso

Andrés Llodrà, gracias a Dios, tiene los demonios en el cuerpo, como yo mismo.



¿Qué más puede decirse y qué menos puede pedirse?

OCTAVIO AGUILERA

FIESTA DEL VINO NUEVO EN "CAN REUS"

La víspera de Sant Antoni serán presentados en Can Reus dos productos de indudable carte: el "VI ROSAT NOVEL" y el "VI NEGRE NOVELL", ambos elaborados en Manacor a través de Bodegas Trevín.

Con motivo de esta presentación se organiza una fiesta en los locales de la calle Cid Campeador, junto a la Plaza Industria, a partir de las nueve y media de la noche del miércoles 16 de enero, a la que se espera asistan nuestras primeras autoridades y un buen número de invitados.

**«PERLAS Y
CUEVAS»**

**Veracidad
en la
información**



Agencia de Seguros

Pl. Ramón Llull, 22
Tel. 551356 - Manacor

Gomila

LE OFRECE SEGUROS DE
AUTOMOVILES A PRECIOS EUROPEOS,
DEDUCIENDO PRIMAS AL BUEN
CONDUCTOR POR NO SINIESTROS.
PRIMER AÑO - 15% o. SEGUNDO AÑO
30% o. TERCER AÑO 40% o.
QUINTO AÑO - 50% o.

MODELOS		A	B
		Terceros	Terceros más robo
RENAULT	R-5 GTL - GTL 5 puertas y 5 velocidades	13.714	16.988
	R-11 TSE y R-11 GTS	15.752	20.104
	R-9 TSE 5 vel. - R-11 GTL	15.752	19.891
	R-18 GTS normal	17.959	22.751
	R-18 GTD	17.959	23.391
SEAT	Panda 40	12.160	14.571
	127 Fura 3 CL	13.714	16.561
	Ronda 75 CLX - CLX Air. Acond. y 75 Star	17.959	22.110
	131 - 1600 Mirafiori	17.959	22.323
	131 Diesel Supermirafiori 2500	17.959	23.391
CITROEN	LNA 11 E	13.714	16.775
	Visa Super X y Visa Super E	15.752	19.037
	GSA X3 - GSA Palas	15.752	19.891
	BX 1.6 TRS	17.959	23.391
FORD	Ford Fiesta L 1100	13.714	16.988
	Ford Fiesta 1300 S y Escort 1100 L	15.752	19.677
	Orion GL 1300	15.752	20.317
	Escort 1600 GL	17.959	22.536
TALENT PEUGEOT	Samba GL y 5 velocidades	15.752	18.824
	Horizon LS y GL	15.752	19.464
	Horizon GLD y Horizon GT	17.959	22.536
	Solara SX y SX Automático	17.959	23.178
	Peugeot 505 GTI y GTD Turbo	20.752	28.762
OPEL	Corsa 1000 S Luxus	13.714	16.988
	Corsa 1200 S TR Luxus	15.752	19.037
	Corsa 1200 S TR Berlina	15.752	19.464
	Corsa 1300 S - S TR y SR	15.752	19.464

INCLUYE: S. OBLIGATORIO,
VOLUNTARIO ILIMITADO, OCUPANTES,
RECLAMACION DAÑOS,
DEFENSA ASEGURADO, ROBO Y
DAÑO POR ROBO.

Servicio Permanente de Gruas

Rou

Vaquero

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,
REPARACIONES EN GENERAL Y
ALMACEN DE RECAMBIOS.

BASES DEL CONCURSO DE CARTELES DE LAS FERIAS Y FIESTAS

- 1.- La concurrencia será totalmente libre a cuantas personas puede interesar.
- 2.- Cada concursante podrá presentar cuantas obras desee.
- 3.- Los trabajos serán realizados sobre cartulina blanca o de color sin que el mismo se tenga en cuenta para el cómputo total de colores utilizados.
- 4.- El tamaño de las obras se ajustará al de 45 x 65 cms.
- 5.- El tema será libre, si bien se valorarán más los carteles cuyas alegorías se relacionen de manera especial con el fin objeto de este concurso.
- 6.- Los colores empleados no serán superiores a tres. Se podrán usar los tres colores básicos, no considerando color el resultado de la superposición de los mismos.
- 7.- Las obras llevarán necesariamente la siguiente inscripción: "FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1.985. Del 24 de Maig al 2 de Juny. MANACOR".

- 8.- Se concederá un único premio de 60.000' pesetas. El primer premio será el que se edite para anunciar las referidas Ferias y Fiestas.
- 9.- Los trabajos serán presentados bajo el lema escrito en el reverso de la obra en la parte superior de un sobre cerrado en cuyo interior habrá las señas del autor o autores. Las obras se entregarán en un plazo que finalizará el 15 de febrero de 1.985, en la Secretaría General del Ayuntamiento de Manacor.
- 10.- El fallo será inapelable y se dará a conocer dentro de los ocho días siguientes al plazo final de la recepción de las obras.
- 11.- La participación a este concurso lleva consigo la aceptación de todas estas bases.
- 12.- El Ayuntamiento se reserva el derecho de propiedad del dibujo para el cartel premiado. Los no premiados, podrán ser retirados por sus autores una vez terminadas las Ferias y Fiestas, con una fecha tope de hasta el 30 de julio de 1.985.

Maraver, o el redescubrimiento de nuestra tierra

Durante estas fiestas navideñas ha podido verse por primera vez en Manacor la pintura de un joven andaluz atrapado entre las coordenadas pictóricas de la Isla, de las que quizá luche por evadirse a través de la fascinación que ejerce en él la obra de Antoni Gelabert, por una parte, y los caminos que abren constantemente desde la gloria impresionista los cenetenarios Sisley y Pissarro. Nos referimos a Maraver.

Hay dos pintores dispares y complementarios en esta obra que presenta Maraver, quizá tres, unidos por el común denominador de la dignidad. Por una parte está el honesto seguidor de la Escola, enamorado del climax cromático de Gelabert, de la fuerza de Llabrés, y, por otra, el inquieto redescubridor de estos maestros del impresionismo que como Camille Pissarro son una constante fuente de estímulo. Véase una de las obras expuestas por Maraver, "Puerto de Palma", donde la suvidad del color permite incluso entroncarlo con Matisse cuando, "ex cátedra", reivindica para el fauvismo no sólo la violencia cromática, sino los to-

nos delicados y suaves. En este caso, la aparente delicadeza de color —en base a amarillos y azules— tiene en si una violencia evidente, una búsqueda apasionada, y apasionante, por una nueva concepción de la luz de Mallorca.

El otro Maraver, el más claro, el más equilibrado, el más seguro ya, ha bebido en las mejores fuentes de esta tierra y ha puesto en la pintura su sonrisa andaluza y su asombro de descubridor. Hay humanidad en sus paisajes, ternura y verdad, mucha verdad, desde el sol a la niebla, desde los verdes a los ocreos. A mi me emociona esta pintura-verdad, la que dice como es mi tierra de siempre, a la que ya no veo desde la ventanilla de los coches. Con Maraver se puede parar y mirar, detener la alocada carrera de todos los días y quedarse dentro de este paisaje que nos rodea y del que nos privan los directores de los bancos, los recaudadores de impuestos, los munícipes ilustrados de cuya pedantería comenzamos a estar hartos. Maraver, en cambio, nos devuelve nuestra propia tierra, nuestro mismo aire y nuestra misma luz, tal como son.

J. MANZANARES Y
V.B. LAVIANA
EXPONEN EN
"SA NOSTRA"

Se inauguró en la Casa de Cultura "Sa Nostra", la exposición de pinturas y dibujos originales de Julián Manzanares y V. Borisor Laviana.

La nuestra permanecerá abierta hasta el día 20 inclusive, el horario de visita es 19 a 21 horas.

**SERVICIO
DE POMPAS
FUNEBRES MARTI
- SEGUI**

C/. José Ma. Quadrado,
No. 4
Telf: 553568.
Servicio permanente
MANACOR

PIZZERIA ORAZIO AVISO A LOS HAMBRIENTOS:

No todo Cala Millor esta cerrado.

La PIZZERIA ORAZIO sigue
abierta a vuestro servicio,
hasta las 3 de la madrugada



RECUERDE EL PLACER
DEL RESOPON DE MEDIANOCHE

Reserve su mesa: Tel: 58 52 72

CALLE RAFAL - CALA MILLOR



ERA DE NOCHE, Y, SIN EMBARGO, NEVABA...



Patinazos aparte —¿quién no ha patinado alguna vez en esta pícara vida?— y al margen de alguna que otra confusión —¿quién es el villito que no recibe golpes en este pueblo?— la nieve de la otra noche bien valía la pena. La ciudad era como un villancico del maestro Ramis, e incluso el monumento a los caídos no era azul ni rojo. (En secreto: el cielo es muy sabio, muy cauto, y nos obsequió con un blanqueo general, que buena falta nos hace).

A media tarde del martes 8 de enero cayeron las primeras flores de nieve sobre la ciudad y los campos próximos. En S Illot, Na Morlanda y Porto Cristo —las nubes venían de Levante— fue donde nevó primero, y el Puerto, a las cuatro en punto, era una pura delicia, un paisaje increíble. Luego amainó para volver al blanqueo apenas entrada la noche, sobre las seis y media en una de las esferas del reloj del campanario, la que presumiblemente marca como manda el telediario. Y en diez minutos la ciudad era una fiesta, con la chiquillería suelta por ahí desde media tarde, cuando en algunos colegios pensaron que mejor sería dar vacaciones no fuera que tuvieran que acunar durante toda la noche.

Era magnífico, la verdad. Y las palmeras de Via Portugal —¿se dice así, todavía?— eran como un milagro tropical con la nieve a cuestras. Y la fuente de la Plaza Ramón Llull no precisaba más detergente, y las bombillas de Pepe Huertas se ponían algo así como diminutos gorros de cosaco o se vestían de Papa Noel. Había que frotarse las manos, por supuesto; recuerdenme que a finales de septiembre demos una ojeada al censo de población.

Gracias por la nieve, altísimas nubes, que por una noche nos regalasteis la ilusión de vivir en otro país, en otra tierra sin color. Colorín.

Foto Hnos. Forteza



EL INTENTO DE DEMOLICION DE MONUMENTOS A LOS CAIDOS DE LA GUERRA CIVIL, EN EL ACTA MUNICIPAL

Reproducción textual del acta de la sesión plenaria celebrada por la Corporación Municipal el 3 de enero de 1985.

TRASLADO MONUMENTO CAIDOS

Dada lectura a una propuesta de la Comisión Informativa de Cultura sobre desmontar y trasladar al Cementerio el Monumento a los Caídos emplazado en la fachada de la Parroquia de la Virgen de los Dolores a la Plaza Weyler, CDI, a través del Sr. Riera Fullana, manifiesta que la Comisión de Cultura ha tratado esta propuesta en diversas ocasiones decidiéndose hoy a presentarla al Ayuntamiento Pleno en un intento más de eliminar los recuerdos de la guerra civil y suprimir los bandos vencedor y vencido. Respecto de esta propuesta en concreto, la Iglesia ha manifestado no haber inconveniente en trasladar el Monumento de la Parroquia de la Virgen de los Dolores, lo que podría acordarse sin hacer distinción de derechas ni izquierdas, pues todos los representados en la Corporación son partidos democráticos que acatan la Constitución. Respecto del Monumento de la Avenida Amer, se trata de una obra de propiedad municipal situada en vía pública. Respecto del Monumento de la Carretera Porto Cristo-Cala Millor, es propiedad del Ejército, si bien la propuesta no es atentatoria contra dicha Institución.

El PSM a través del Sr. Román Quetglas, afirma que esta propuesta llega tarde, pues debería estar solucionada hace años. Algunos ciudadanos les molesta topar con este tipo de recordatorios, y existe un sector humillado por los símbolos que piensa que la calle es de todos y que es mejor suprimirlos, máxime si la Iglesia no se opone a dicha decisión. El acuerdo, si se adopta, significaría un acto de humildad de un sector de población que ha tenido mucho tiempo el poder político y administrativo.

UM, a través del Sr. Muntaner Morey, afirma su protesta porque la propuesta venga a través de una Comisión Informativa cuando es de un carisma político partidista evidente. El representante de UM no asiste a la Comisión Informativa de Cultura por razones que conoce el presidente. UM esta en

contra de la demolición de monumentos que son parte del entorno del municipio asumido por la población, aunque si pueden desaparecer signos o símbolos de una historia pasada que hoy son inconstitucionales o pertenecen a un partido determinado. Pero la propuesta debería haberse hecho de modo más abierto y con mayor información, pues su modo de presentación la hace insostenible y ofensiva, sirviendo a los intereses de un grupo empeñado en dividir al Consistorio en falsas derechas e izquierdas.

AP, a través del Sr. Alcalde, firma que no votará a favor de estas propuestas, pues el punto 7 del Orden del Día recoge la forma de pensar de dicho grupo sobre el cierre de la contienda. La Comisión Informativa de Cultura carece de competencia para hacer esta propuesta, a la que falta documentación sobre la propiedad de los terrenos. El Ejército es apolítico y sirve a todos los españoles. Su Jefe es el Rey. Ha mantenido una actitud serena y firme, no exenta de sacrificio, demostrada en el trance de un cambio profundo de la sociedad española que ennoblece su habitual trayectoria, no mereciendo a cambio el desdén y la humillación que la propuesta conlleva. Dice por último que los signos no deben olvidarse, sino tenerlos presentes para que los hechos no se repitan.

El PSOE, a través del Sr. Sureda Parera afirma que conocía con anterioridad la propuesta de AP del número 7 del Orden del Día, propuesta que le hizo pensar que las cosas podrían ir bien y se podría tapar el foso que dividió a los manacorenses en dos bandos. El PSOE ha dejado claro a partir de las elecciones de 1983 que evitará cualquier crispación política y que ira a la distensión municipal, contra la cual atenta esta propuesta. Por ello solicita informe sobre la propiedad de los monumentos y, en su caso, enmendaría la propuesta en el sentido de dirigirse a su dueño pidiendo el cambio de inscripción o bien derribar el Monumento junto al Club Náutico si se considera ocioso por existir otro en Porto Cristo, así como cambiar la inscripción y trasladar el Monumento de la Iglesia.

La Alcaldía-Presidencia resuelve dejar la propuesta sobre la mesa.

Con intervención de jóvenes representantes de los partidos políticos locales

Mesa redonda sobre la juventud y su problemática en el Manacor actual

Aún a falta de fecha exacta, probablemente a finales de febrero el centro social de la Conselleria de Educación y Cultura, a través de esta revista, realice una mesa redonda sobre la juventud y su problemática en el Manacor actual.

Ya han confirmado su

asistencia José Ma. Calado del Moral (PC de Gerardo Iglesias); Jaume Darder (UM); Fernando Hernández (N.N. G.G. de A.P.); Tomeu Caldentey (PSOE); Guillem Ramon (PSM); así como también un representante del CDI y otro del CDS aun por designar.

La mesa redonda, que estará moderada por Colectivo Tres, (Felipe Pou Cata-

la, Llorenç Femenias y Antoni Ferrer), se celebrará en la misma sede del centro social, en la calle Mayor, y será grabada en video por Tot Video.

MARNOLES ESTEVEZ

MANACOR
Carretera Cental, s/n.



55 20 61

Manacor

FANTASMIN



ACERQUESE AL DESEO.

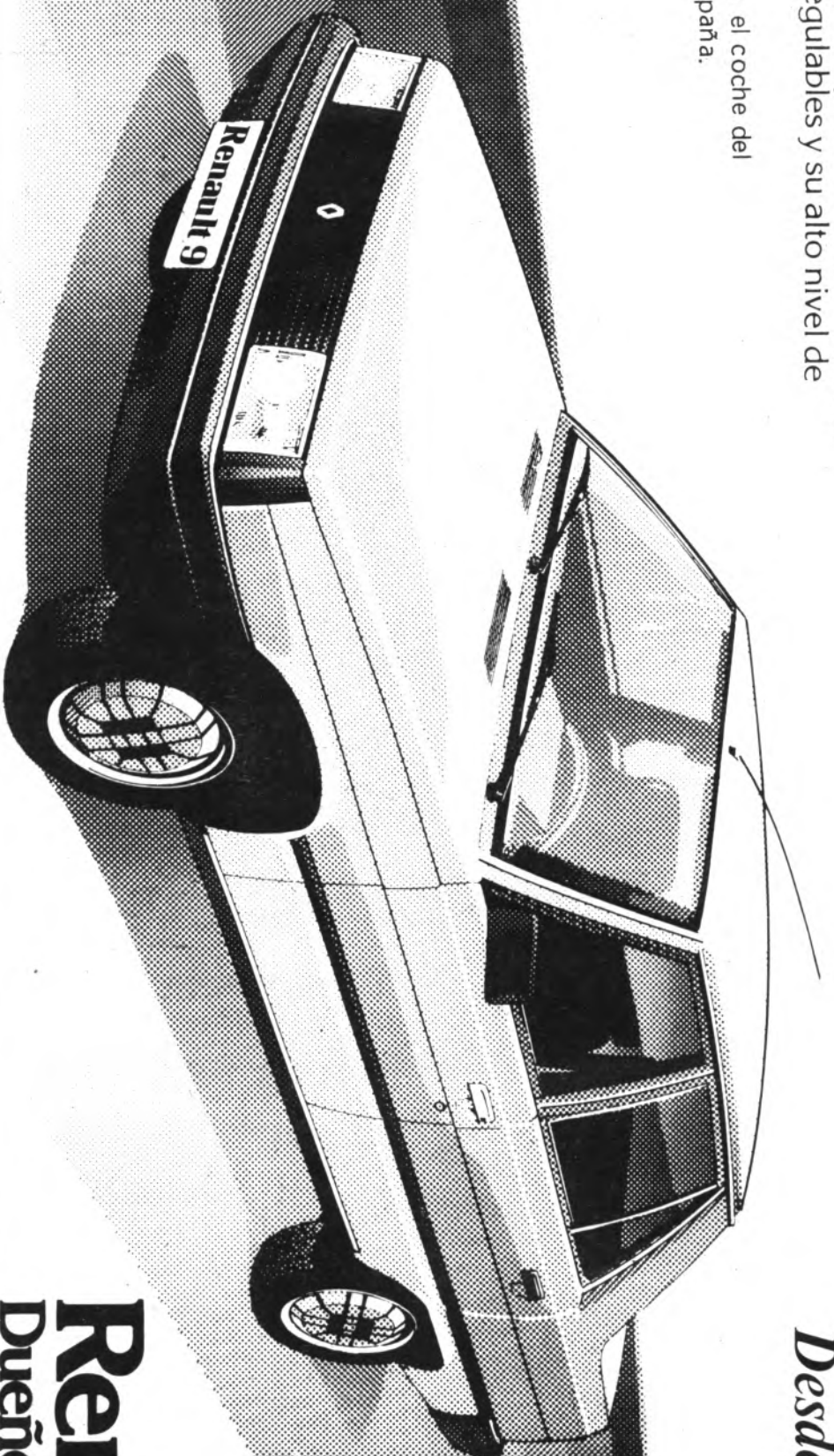
VERSIONES GTC - GTL - GSE - GTD

Venga a probar usted mismo el Renault 9.

Compruebe la economía de sus 5,4 litros. Su precisión de diseño, conducción y comportamiento. El confort de sus asientos multiregulares y su alto nivel de equipamiento.

Venga a probar usted mismo el coche del año 1983 mas vendido en España.

Desde 710.200 F.F.



Renault 9
Dueño del asfalto.



RENAULT

MANACOR

Concesionario Oficial:
J.A. Guitart

Calle Silencio, 84
Tels. 55 10 93 - 55 12 54

JOAN MAS: CONCEJAL DEL CDI

“NO TODO EL CDI ESTUVO DE ACUERDO EN PRESENTAR LA PROPUESTA DEL DERRIBO DE LOS MONUMENTOS A LOS CAIDOS”

A dieciocho meses de la actual legislatura esta demostrando que el grupo opositor al gobierno municipal más agresivo esta siendo CDI: el intento del cambio de nombres de las calles y demolición de los monumentos a los caídos, propuestas ambas que han levantado fuertes polémicas dentro de los ambientes políticos y sociales de nuestra ciudad, lo prueban claramente. Es el CDI el grupo encargado de llevar adelante la política cultural de nuestra ciudad y cuyas iniciativas en este campo no siempre han sido del agrado de todos; pero es también el grupo a quien deberemos el acabado del teatro municipal. De todo ello conversamos con Juan Mas, concejal del CDI en el actual Consistorio.

— Estos días y a propósito de la propuesta de tu grupo sobre la demolición de los monumentos a los caídos, se han oído comentarios de que CDI debería de ocuparse más de los problemas que de estos temas. ¿Es que el cambio de nombres de las calles y el derribo de monumentos es de lo único que se ocupa tu grupo?

— Claro que no. Lo que ocurre es que este tipo de propuestas, que son las que llevan menos trabajo, levantan mucha polvareda por sus propias características. La verdad es que el CDI está realizando un trabajo muy válido dentro del Ayuntamiento y al final se verán los frutos de este trabajo, principalmente dentro de la Comisión de Cultura. Lo que ocurre es que la gente nos encasilla demasiado dentro de estas propuestas.

— Pero no me negarás que muchas de vuestras propuestas son polémicas y quehan motivado calificaciones de revanchismo.

— Nosotros hemos dicho y mantenido siempre que no somos revanchistas, lo que ha quedado perfectamente demostrado en el asunto del cambio de nombres de las calles con lo cual solo se pretendía recuperar los nombres antiguos y populares sin que en ello nos animara espíritu revanchista alguno; sólo que alguien tiene que proponerlo.

— En el pleno en que presentasteis vuestra propuesta sobre el derribo de los monumentos se acordó dejar la propuesta sobre la mesa para buscar un consenso entre los grupos políticos. ¿Lo ves factible?

— No; el consenso será muy difícil de conseguir ya que se parten de bases muy equidistantes; derribarlo o no derribarlo, y si ninguna de las dos posturas se flexibiliza no veo que podamos llegar a un acuerdo. Personalmente no me gusta la propuesta de AP de colocar unas placas en recuerdo a los caídos de ambos bandos, ya que la simple presencia de los monumentos será, siempre, un recordatorio de la guerra civil y el franquismo.

— Nos ha llegado el rumor que no todo CDI estaba de acuerdo en presentar la propuesta de la demolición de los monumentos.

“LA ACTUAL ADMINISTRACION MUNICIPAL PASARA SIN PENA NI GLORIA”

— Efectivamente, hubo un sector que no estuvo de acuerdo en presentar dicha propuesta de la forma en que se ha hecho. A mi parecer se ha presentado demasiado pronto y en un momento inoportuno ya que aún esta muy reciente el asunto del cambio de nombres de las calles. Con estas propuestas, el CDI esta dando la imagen de estar llevando a la práctica una política revanchista, cuando, y como he dicho antes, en realidad no es así. En mi caso concreto discrepo en la forma de la propuesta, pero no en el fondo de la misma.

— De los grupos municipales que conforman la oposición al grupo en el poder se ha llegado a decir que el único grupo importante que sigue una política de izquierdas es CDI. ¿Qué opinión te merece la postura pasiva del PSOE en el Ayuntamiento?

— El poder, sin ninguna clase de dudas, cambia, y el PSOE desde que tiene el poder a nivel nacional ve las cosas de otra forma.

— Si el CDI tuviera que desaparecer ¿hacia que opción política te inclinarías?

— Creo que hacia el PSOE o el PSM.

— En un espectro político dominado cada vez más por las dos opciones políticas de AP y PSOE ¿crees que una opción independiente tiene futuro?

— En mi opinión una opción independiente siempre tiene futuro; ahora bien, refiriéndonos a una opción independiente como alternativa y en el caso concreto de CDI creo que puede ser perfectamente válida, aunque tendríamos que cambiar en ciertos aspectos y abrirnos en otros. Nuestra opción cubre en estos momentos un amplio espectro político dentro de la izquierda pero sin definirse hacia un partido determinado.

“LLEGAR AL CONSENSO MUNICIPAL SOBRE EL ASUNTO DE LOS MONUMENTOS A LOS CAIDOS SERA MUY DIFICIL”

— ¿Te atreverías a calificar, en pocas palabras, la actual gestión municipal?

— A esta administración se le han dado muchas calificaciones. De una forma global creo que pasará sin pena ni gloria. Supongo también que se habrán realizado una serie de cosas que el pueblo necesitaba.

— Según el alcalde una de las causas de retrasos en proyectos municipales es debido a la “herencia recibida” de los anteriores gestores. ¿Tan mal actuó tu grupo cuando ostentaba la alcaldía?

— Lo que creo es que en estos dieciocho meses él ha vivido de rentas de lo que le dejamos. Todo se le dejó encaminado.

— Pero alguna cosa si que habrán realizado...

— Si, se han realizado diferentes cosas como la reapertura de la clínica municipal, aunque se ha hecho mal. Pero creo que el principal problema es la falta de iniciativa de sus comisiones que mas bien se dedican a resolver temas que ya vienen hechos, como el Polideportivo, o la mancomunidad de basuras. Ahora parece que el Alcalde tiene el proyecto de la construcción de la nueva plaza.

— Proyecto al que parece oponerse tu grupo.

— Consideramos que es un proyecto que debe de estudiarse muy a fondo ya que la vemos muy problemática. Opinamos que como plaza para minorista se puede tolerar pero no como plaza de mayorista para la cual se debería de hacer una nueva. Tampoco podemos admitir la idea de una plaza subterránea, idea que lleva aparejados muchos problemas como el de ventilación, un mantenimiento muy costoso, etc; también creemos que a los payeses les saldría mucho más caro, aunque se debe reconocer que ganaría en estética.

— Tu eres miembro de la Comisión de Cultura, comisión que por cierto ha recibido críticas sobre la organización de algunos actos que no han tenido el éxito esperado.

— El Ayuntamiento en este aspecto se tiene que hacer portador de una serie de actos que en ninguna manera son

rentables y que son siempre deficitarios, pero que por esta causa no se harían nunca en Manacor.

— También se os ha acusado de realizar una política sectorial y de favorecer actos culturales de izquierdas.

— No lo puedo aceptar de ninguna manera pues no creo que hacer una “trobada” de “xeremiers”, unos cursillos de danza, de teatro o una campaña de “netetja” sea realizar una política de izquierdas. La Comisión está abierta a todos los que lo soliciten.

— Una de las formas de actuar de la Comisión de Cultura es mediante el otorgamiento de subvenciones. ¿Pero no se dan estas de una forma algo indiscriminada?

— Se dan las subvenciones que normalmente se dan y no creo que sean en ningún modo excesivas. Las subvenciones se dan a actos y agrupaciones que funcionan y no creo que sean un despilfarro, además es algo que se debe de hacer.

— Pero no crees que se gasta demasiado en cultura habiendo otros problemas sociales más acuciantes?

— Creo de que no, si bien es verdad que Manacor tiene en el aspecto de la atención social grandes deficiencias; y para tratar de paliarlas en alguna manera CDI tiene la intención de proponer a la Comisión de Servicios Sociales la contratación de dos asistentes sociales que hacen verdadera falta en Manacor.

— En que situación se encuentran lo que podríamos denominar “grandes temas” de la Comisión de Cultura: Teatro Municipal, Museo Arqueológico, Torre de Ses Puntas, Sala de Exposiciones, etc?

— El Teatro Municipal está en condiciones óptimas y ya están a punto de reiniciarse las obras que no pararán hasta finalizarlo. La Torre de Ses Puntas se encuentra ya totalmente acabada. En el Claustro se trabaja en la medida que lo permiten las disponibilidades monetarias y pronto se terminará la parte inferior. En cuanto al Museo Arqueológico se esta a la espera de poderlo trasladar al Parque Municipal; por otra parte se tiene la intención una vez producido este traslado de acondicionar su ubicación actual para sala de exposiciones.

Como ves la creación de un Patronato de Artes Plásticas?

— Me parece muy bien su creación. Creo también que se deberían de crear más patronatos de distinto tipo. Ahora bien, para que este Patronato de Artes Plásticas sea municipal opino que debemos esperar algun tiempo para ver como funciona.

LLORENÇ FEMENIES BINIMELIS



FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2.1a. A

Tel. 55 09 68
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.

GRACIAS.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES
MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

MANACOR

LOS VIEJOS BANDOS

2

«Se prohíbe a toda persona que de ninguna manera incomode a los vecinos» — (De un bando de 1859)

SOBRE ALINEACIONES, ESCOMBROS Y ENCARGADOS (2 ENERO 1859)

— “Que nadie se atreva a edificar pared para fachada de casa o lindante con calle en la villa y lindante con camino sin que haya intervenido en ello la Comisión del Ayuntamiento a cuyo cargo está el Barrio o Camino y que nadie se atreva a poner escombros vulgo picadís en las calles ni en el camino sin igual intervención. Quien quiera enterarse de quienes son los encargados de las respectivas calles o caminos acuda a la Secretaría donde podrán enterarse”.

PROHIBIENDO A TODA PERSONA QUE DE NINGUNA MANERA INCOMODE A LOS VECINOS (2 FEBRERO 1859)

— “Tampoco podrán obstruir el tránsito por las calles con los carros de día entendiéndose no poderlos tener en ninguna Calle que impidan el tránsito de otro carruaje de yugo y por la noche los que no tengan cochera podrán llevarlos al Torrente, a las Moreras, en el rincón detrás de la Sacristía de la Iglesia y en el extremo de la Calle de la Ciudad junto al Sestador den Porquet, sin que nadie pueda dejarlo en otro puesto que en los marcados menos en la temporada de la vendimia los Carruajes que se dediquen a este tráfico y en este caso tendrán que tenerlo alumbrado cuando no alumbre la luna. 6o.— Todo animal de cerda que se encuentre suelto por las calles, será conducido al corral común. 7o.— Que nadie pueda echar agua ni inmundicia alguna por las calles a no ser en verano mientras sea agua limpia: que nadie eche piedras en el Torrente ni entren en él los muchachos ni se entretengan a jugar por las inmediaciones del Abrevadero, plazas y convento de la parte de la calle que linda con la casa que habita. 8o.— Se prohíbe el correr las caballerías mientras no lleven brida. 9o.— Se prohíbe a toda persona que de ninguna manera incomode a los vecinos...”

SOBRE EL CONTROL DE PESAS Y MEDIDAS (2 FEBRERO 1859)

— “Que en el término de quince días todos los compradores y vendedores vayan a marcar las pesas y medidas; las medidas de capacidad de madera en casa de Salvador Juan “Tauleta”, las pesas, balanzas y romanas en casa de Onofre Oliver y las medidas de Aceite y Aguardientes en casa de Francisco Aguiló y Picó y que nadie se atreva a usar para vender pesas que no sean de cobre o bronce”.

SOBRE MENDICIDAD (17 ABRIL 1859)

— “Que visto los muchísimos mendigos que pululan por esta villa y conociendo que a muchos de ellos puedan más tildarse de vagos, pues que cobijándose bajo la sombra de la mendicidad se entregan a todo género de vicios y privan de este modo de un pedazo de pan o una limosna que les tiende la caridad pública al que verdaderamente pobre o imposibilitado ya por su avanzada edad ya por defecto físico no puede ganarse su subsistencia con su trabajo y conociendo el Ayuntamiento, que tengo el honor de presidir, la importancia y necesidad de la represión de tan criminal abuso y conforme con lo preceptuado por el Srs. Gobernador de la Provincia en circular del 26 de febrero último he tenido a bien dictar las disposiciones siguiente:

1a.— Se prohíbe el mendigar o pordiosear en todo el distrito municipal.

2a.— Los verdaderamente pobres que imposibilitados físicamente o que por su avanzada edad no pueden dedicarse al trabajo, serán socorridos de los fondos de la beneficencia dándoseles comida dos veces al día en el Hospicio de la villa.

3a.— Los enfermos pobres encontrarán siempre asilo en el Hospital de la Misma.

4a.— Los mendigos de distritos forasteros que sean encontrados en este término municipal serán conducidos por la Guardia Civil al pueblo de su vecindad y puestos a disposición de la autoridad local.

a.— Los pobres que hayan de ir a comer en el Hospicio rendrán que proveerse con anterioridad, de una papeleta firmada por el Teniente Primero de Alcalde D. Bartolomé Ferrer y Señor Cura Párroco de esta villa en la que manifestarán si son verdaderamente pobres por lo mismo si tienen derecho a que se les mantenga de los fondos de beneficencia.

6a.— Las personas que sean halladas mendigando serán conducidas al correccional, y si hubiere lugar, se instruirá el correspondiente sumario por delito de vagancia.

7a.— Los efectos del presente bando empezarán a tener lugar el día de mañana.

8a.— Las fuerzas de la Guardia Civil, Cuarda campos-calles y demás dependientes de mi autoridad quedan encargados del cumplimiento de las anteriores disposiciones”. El alcalde, Miguel Domenge y Mas.

SOBRE AMILLARAMIENTO (8 MAYO 1959)

— “...el día siguiente se empezará la mediación de las fincas de esta villa para la formación del Amillaramiento. Si alguna persona tiene dificultad sobre la división o

amojonamiento de sus fincas procure a la mayor brevedad posible arreglar las diferencias o disensiones que haya que de otro modo el Agrimensor las tomará por las que en la actualidad se designe”.

SOBRE LA VEDA (12 JUNIO 1859)

— “Se recuerda la estricta observancia de los Reales Decretos... vigentes relativos a la veda de la caza por ser muchos los que prescindiendo de lo en ellos mandado observar destruyen de este modo la propagación de este producto espontáneo de la Naturaleza y privan de esta diversión a los que con sujeción a las Leyes vigentes quieren dedicarse a ella.

Decidido como estoy a que la ley se cumpla, he dictado las órdenes que he creído oportunas para que lleguen a mi noticia todas las infracciones de la misma, las que castigaré como se me tiene prevenido, con el lleno de mi autoridad, sin contemplación de personas ni categorías.

Yo cuento que se me evitará el disgusto de aplicar alguna de las penas prevenidas en el Título Octavo del Decreto de 3 de mayo de 1834 el que se podrá consultar para saber a que atenerse y el que se facilitará por la Secretaría de este Ayuntamiento”.

SOBRE PRESTACION PERSONAL (17 JULIO 1859)

— “Haciendo saber que los contribuyentes que opten por la prestación del jornal personal presenten en lo que resta de este mes la Cédula en la Secretaría de esta Corporación, que de lo contrario se entenderá que optan por la redención”.

SOBRE PRESUPUESTO MUNICIPAL ANTICIPADO (31 JULIO 1859)

— “Haciendo saber que el presupuesto municipal de esta villa que ha de regir en el año próximo venidero 1860 estará expuesto al público en la Secretaría de esta Corporación por espacio de un mes”.

SOBRE EL ARREGLO DE CAMINOS (7 AGOSTO 1859)

— “Todo el que posea fincas lindantes con senda vulgo camada o tenga obligación de dar camino a otro, lo pondrá transitable tanto para caballerías como para personas en toda su extensión y la ensanchará en caso de haberla estrechado, dentro el preciso término de cuatro meses... A los que en el tiempo prefijado no cumplieren con lo anteriormente dispuesto se les arreglará el

camino o senda a expensas de los que faltaren a más de la multa... y que quien quiera más explicaciones se presente a la Alcaldía o a la Secretaría”.

REGISTRO DE TRASLADO DE DOMINIO (7 AGOSTO 1859)

— “...Haciendo saber que el registro de traslación de dominio estará abierto por espacio de un mes”.

SOBRE INSPECCION DE LAGARES (4 SETIEMBRE 1859)

— “...haciendo saber que todos los dueños de lagares donde se han de pisar uvas tengan dentro de tres días arreglados todos los enseres necesarios para cuando pase la Comisión para su reconocimiento, y si alguno tuviera que abrir antes avisará con anticipación a la misma Comisión para que proceda a su revisión”.

SOBRE LA COMPRA DE UVA (4 SETIEMBRE 1859)

— “...Previendo que todos los que hayan de comprar uva tendrán obligación de tener una persona para pesarla y continuarla en una lista teniendo antes que dar conocimiento a la Autoridad de la persona que haya nombrado a este efecto, que tendrá también obligación de hacer revisar la romana con que se hayan de pesar por el marcador de esta villa aunque esté marcada en el corriente año, entendiéndose así por los que los compran en las viñas como en esta villa y en los predios de la misma”.

SOBRE LICENCIA DE ARMAS (7 ENERO 1860)

— “Sobre la renovación de las licencias de armas a los que las poseen y responsabilidad en que incurren los que no cumplan con lo prevenido...”

SOBRE SEGUROS MUTUOS (30 ENERO 1860)

— “Referente a sociedades sobre seguros mutuos, quintas...” etc.

LOS MAYORES CONTRIBUYENTES, ELECTORES (19 FEBRERO 1860)

— “Haciendo saber que en la fachada de la Casa Consistorial estaba expuesta al público la lista de los 50 electores mayores contribuyentes de propiedad rural y pecuaria, de igual número de mayores contribuyentes de industria fabril y manufacturas y de otros 50 de la clase del comercio que son los que tienen voto para la elección de los vocales que han de componer la Junta Provincial de Agricultor, Industria y Comercio en estas Islas”.

SOBRE LA CABALGATA DE SANT ANTONI (16 ENERO 1861)

— “Haciendo saber que todos los que vayan a la cabalgata de S. Antonio con caballerías no corran por las calles y que en la misma cabalgata vayan por el orden que les señale la autoridad o los dependientes de la misma”.

SOBRE CONSULTA POPULAR DE CUENTAS (13 MAYO 1861)

— “Haciendo saber que la cuenta municipal correspondiente al año próximo pasado 1860, así del Sr. Alcalde como del Depositario, estará expuesta al público en la Secretaría por espacio de un mes...”

SOBRE PLAZAS DE PEON CAMINERO (14 JULIO 1861)

— “Habiéndose de proveer seis plazas de peones camineros de los caminos vecinales de esta villa, todos los que aspiren a ellas se presenten a la Secretaría a fin de ser puestos en una lista”.

SOBRE DESEMBARAZAR LA VIS PUBLICA (13 OCTUBRE 1861)

— “Que los que acopian material para la construcción de obras deben de colocar luz tanto si ocupan solo tres palmos como más en las calles entendiéndose solamente las temporadas que el Ayuntamiento disponga se ilumine la población por los faroles públicos”.

RECORDANDO LA PROHIBICION DE

TIRAR PETARDOS EN LA FESTIVIDAD DE SANT ANTONI (27 OCTUBRE 1861)

—“Haciendo saber que estando porhibido por el Código penal el echar truenos o petardos por las calles, se hacía saber que con anticipación que el día de San Antonio no se permitirá esta costumbre como en años anteriores, pues que todos los que tienen intención de hacerlo no lo efectuasen si no quieren que les cause perjuicio”.

SOBRE LA SIEMBRA DE LA VIÑA (27 OCTUBRE 1861)

—“Que nadie se atreva a ir a cortar sarmientos para sembrar de viña que no sea propia sin tener licencia del propietario por escrito y con el vislumbro del Señor Alcalde, pues que los contraventores serán castigados...”

SOBRE LA CURACION DE LA SARNA (13 ABRIL 1862)

—“Que todo vecino que tenga algún animal atacado de sarna de parte inmediatamente al Señor Alcalde y a algún veterinario para su curación”.

SOBRE LA OBLIGATORIEDAD DE LLEVAR CALZONCILLOS PARA BANARSE EN EL MAR (3 AGOSTO 1862)

—“Que habiéndose observado muchos abusos en la temporada de baños en el puerto de esta villa y a fin de evitarlos en cuanto se pueda, se prohíbe a todo hombre el poder tomar baños o lavarse sin llevar calzoncillo así en el puerto como en cualquier Cala de este término, pues así lo exige la decencia, moral y orden público, pues los que falten a estas reglas ya con acciones ya con palabras serán castigados con las penas a que hayan acreedores por su falta, y que nadie se atreva a lavarse dentro los estanques de los huertos de esta villa pues los infractores quedarán incurso en las multas a que haya lugar”.

SOBRE LA PLAZA DE ABASTOS Y ESTABLECIMIENTO DEL REPESO (19 OCTUBRE 1862)

—“Reglas a que deben sujetarse los vendedores en la plaza de abastos de esta villa para asegurar la buena calidad de los artículos que venden, formadas según lo dispuesto por el Gobierno de la Provincia...”

1a.— Todo el que saque a la plaza así frutas como cualquier otro artículo de boca habrán de ser estos de buena calidad y sazónados, de modo que no puedan perjudicar la salud y a satisfacción de la persona encargada de la plaza debiendo ocupar el puesto que esta les designe bajo la pena los infractores de perder los artículos averiados y los demás a que haya lugar.

2a.— Los artículos que inmediatamente no sean objetos comestibles también serán reconocidos por el mismo encargado de la plaza y encontrándolos averiados incurrirán en el mismo castigo que se prevé en el artículo anterior.

3a.— Por lo tocante a la venta y matanza de carnes deberá sujetarse a lo previsto en el Reglamento de 26 de Febrero de 1859... y deberá tener una tablilla en la que se marquen los precios de cada calidad de Carne.

5a.— En las pescaderías no podrá venderse pescado sin que antes sea inspeccionado este por el vendedor nombrado por el Ayuntamiento y declarada por este su buena calidad, debiendo tener todo el pescado a la vista del público, no pudiendo sacar de la pescadería el que no pueda venderse sin que antes sea inspeccionado por el referido vehedor.

6a.— En las Panaderías se pondrá una tablilla en la que vaya marcado el peso y precio de cada clase de pan, debiendo de tener una balanza aprontada para que así el interesado como la persona encargada por el Ayuntamiento pueda cerciorarse de que aquel tiene el peso marcado.

7a.— Con referencia a bebidas será castigada toda alteración o mezcla fraudulenta para lo que habrá una persona delegada por el Ayuntamiento para su inspección.

8a.— Para cerciorarse de la exactitud en el peso o medida en los artículos que se venfan, se establece un repeso a cargo de la persona que delega el Ayuntamiento.

9a.— Los infractores a las anteriores

disposiciones serán castigados con las multas y demás a que se hagan acreedores atendida a la gravedad de la falta”. El Alcalde: Lorenzo Caldentey y Perelló.

SOBRE LA CAZA DE CODORNICES (3 MAYO 1863)

—“Que nadie se atreva ir a cazar codornices con red y reclamo sin permiso por escrito del propietario de la finca donde se cace”.

SOBRE IR A POR HIERBA EN PROPIEDAD AJENA Y SOBRE EL BOZAL DE LOS CERDOS (3 MAYO 1863)

—“Que nadie se atreva ir a buscar hierba en propiedad ajena a no ser que traiga por escrito permiso del propietario, y que nadie se atreva a conducir cerdos por los caminos sin bozal o atados con una cuerda”.

SOBRE UNA CALLE PARA EL JUEGO DE LA PELOTA (3 MAYO 1863)

—“Que nadie se atreva ir a jugar a pelota ni a cualquiera otro juego que impida el libre tránsito por las calles ni por los caminos inmediatos a esta villa, pues para esta clase de diversiones se señala el punto llamado Calle dels Morers, bajo la pena a que se haga acreedor el infractor por la gravedad de la falta cometida”.

SOBRE LA QUEMA DE PAJA DE JERGON (14 MAYO 1863)

—“Se prohíbe el quemar paja de jergón a menor distancia de quince pasos del camino, bajo la pena a que se hiciere acreedor el infractor”.

SOBRE ABREVAR GANADO (14 MAYO 1863)

—“Se prohíbe que nadie fuera a abrevar su ganado sin llevarlo del ronzal o cabalgando, a no ser que sea ganado de yeguada o de manada”.

SOBRE PRECAUCIONES EN LAS OBRAS DE CONSTRUCCION (21 JUNIO 1863)

—“Referente a la necesidad en que se encuentran los que están construyendo... de tener cubiertos, pasadas las horas de trabajo, los hoyos que hayan de abrir si no es posible resguardarlos por medio de brocales”.

INSISTIENDO SOBRE LOS BAÑOS EN EL PUERTO

—“Todo hombre que fuese a tomar baños en el puerto o cualquier cala de este término hubiera de llevar calzoncillos y señalando punto donde tenían que lavarse en el puerto bajo la pena a los infractores...”

SOBRE ADMISION DE PASTORES Y CRIADOS (6 DICIEMBRE 1863)

—“Referente a que por los dueños de casas de campo no sean admitidos en clase de pastores o criados individuos que no estén provistos de la correspondiente cédula de vecindad”.

SOBRE EL EJERCITO DE ULTRAMAR (6 DICIEMBRE 1863)

—“Publicado por los lugares de costumbre la circular de la Capitanía General referente al modo de cobrar las familias que han tenido la desgracia de perder algún hijo en el Ejército de Ultramar, los alcances que aquellos dejaron en caja...”

SOBRE EL TABACO DE POTA (20 DICIEMBRE 1863)

—“Prorrogando por dos años más el plazo concedido por Real Orden... para que queden extinguidas las existencias que aún haya en estas Islas de la hoja conocida con el nombre de tabaco de pota”.

SOBRE PERROS Y CAZADORES (20 ENERO 1864)

—“Hago saber: que habiendo ocurrido algunos casos de matar y destrozar los perros algunas reses de predios de esta villa y siendo esto perjudicial a los intereses de los conductores de aquellos, y no pudiéndose permitir, bajo ningún concepto, abusos de esta naturaleza, he tenido a bien dictar las disposiciones siguientes:

1a.— Todo cazador estará obligado cuando venga de cazar traer el mismo número de perros que se llevó cuando salió a aquella diversión, condiciéndolos tanto de ida como de vuelta atraillados.

2a.— No se permitirá que los cazadores salgan a cazar antes de la salida del sol y habrán de retirarse antes de su puesta.

3a.— Se prohíbe terminantemente cazar de noche.

4a.— Las infracciones a las anteriores disposiciones serán castigadas en atención a la gravedad de la falta.

5a.— Los peones-camineros, guardas-rurales, porteros del Ayuntamiento, guarda-calles, Guardia Civil y demás dependientes de mi autoridad, quedan encargados del cumplimiento de las anteriores disposiciones.

La sensatez de estos vecinis me hace esperar no me veré en el sensible caso de tener que castigar infracción alguna”. El Alcalde, Antonio Ferrer y Mas.

SOBRE NO TOCAR LOS ARBOLES QUE SE ESTAN PLANTANDO (24 FEBRERO 1864)

—“Se prohíbe terminantemente tocar los árboles que se están plantando en la calle del Torrente bajo pena de cuatro reales de vellón, que hará efectiva el interesado o su padre en caso de ser aquel menor”.

SOBRE LAS COLMENAS (14 AGOSTO 1864)

—“Que todos los duelos de colmenas las saquen dentro del plazo de cuatro días media hora distantes de las viñas bajo la pena a que se hiciere acreedor”.

NUEVAS MONEDAS DE PLATA (30 OCTUBRE 1864)

—“Referente a la circulación de las nuevas monedas de plata de valor de cuarenta céntimos de escudo”.

SOBRE “PREMIOS A LA VIRTUD” (30 OCTUBRE 1864)

—“Por disposición del Sr. Alcalde...”

publicado... el programa de premios a la virtud correspondientes al presente año, haciendo saber que día 15 de noviembre próximo expira el plazo para la presentación de solicitudes”.

SOBRE LLEVAR CERDOS A LA CAPITAL (9 DICIEMBRE 1864)

—“Cuando conduzcan cerdos a Palma no los descarguen dentro del primero ni segundo radio sin dar previamente aviso a cualquier dependiente de la Admón Principal de Hacienda sin cuyo requisito incurrirán en las penas...”

SUSCRIPCION A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES DE VALENCIA (2 ENERO 1865)

—“Referente a la suscripción nacional abierta para reparar en lo posible las pérdidas ocasionadas por las inundaciones de Valencia, manifestando que esta villa quedaba abierta la suscripción en la Depositaria del Ayuntamiento”.

SOBRE LA CONDUCCION DE PASAJEROS (1 MAYO 1865)

—“Sobre la prohibición de transportar pasajeros los conductores de carros sin estar autorizados para ello...”

SOBRE INSCRIPCION PROFESIONAL (10 MAYO 1865)

—“Todo el que ejerza una industria, comercio, profesión, arte u oficio sin hallarse matriculado, presente declaración obligatoria y firmada en que exprese su nombre y domicilio y la clase de industria y que en caso que desatienda a este llamamiento se le impondrán las penas que marca a los defraudadores...”

SOBRE ALINEACION Y ENSANCHE DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCION (10 MAYO 1865)

—“Haciendo saber que el plano del proyecto relativo a la alineación y ensanche de la plaza de la Constitución de esta villa y la memoria descriptiva quedaba expuesta al público en la Secretaría del Ayuntamiento por espacio de veinte días durante cuyo plazo de asmitirán las reclamaciones de las personas que se crean con derecho a ello, cuya instancia habrá de presentarse por escrito al Sr. Alcalde”.

SOBRE PROHIBICION DE VENDER AL POR MAYOR, EN LA PLAZA, ANTES DEL TOQUE DE SANCTUS (30 JUNIO 1865)

—“Haciendo saber que los vendedores de efectos en la plaza no se atrevan vender ninguno de los artículos al por mayor hasta después del toque de Sanctus, pues todo contraventor incurrirá en la multa que tendrá a bien imponérsele por la Alcaldía”.

SOBRE RETIRAR DE LA CIRCULACION LA MONEDA MALLORQUINA (12 JUNIO 1867)

—“Referente al señalamiento de dos meses para dar por terminada la circulación de la moneda provincial de calderilla o sea moneda mallorquina”.

SOBRE CABALLERIAS Y CARRUAJES DE RECREO (9 AGOSTO 1867)

—“Reglamentando el impuesto sobre caballerías y carruajes dedicados al recreo y comodidad de sus dueños... previniendo al mismo tiempo los dueños de las referidas caballerías y carruajes de presentar dentro la segunda quincena del corriente mes las relaciones por duplicado de los que posean”.

SOBRE AGRAVIO IMPOSITIVO (19 SETIEMBRE 1867)

—“Haciendo saber que el repartimiento individual del impuesto sobre consumos y sus recargos correspondientes al presente año económico están expuestos al público en la Secretaría de esta Municipalidad a efectos de desagravio por espacio de ocho días... durante cuyo plazo se admitirán las reclamaciones de los contribuyentes que se consideren agraviados”.



PEDRO GONZALO



«Lo más importante, en política, es el poder de convicción»

Por supuesto que desde esta página y con esta entrevista no voy a conseguir reconciliar a Pedro Gonzalo con su esposa, pero si imagino, —aseguraría— que su saber hacer lo habrá logrado mucho antes. ¿Problemas? En absoluto! Lo que ocurre es que siendo hoy precisamente su cumpleaños y a pesar de no haber podido comer en su hogar, su eleva-

do sentido de la responsabilidad le hace estar sentado entre nosotros. Le agradecemos el haber venido y „Molts d'anys Pedro Gonzalo!

Entre nosotros crea un clima de distensión de naturalidad, de simpatía, que me lleva a pensar que el hecho de ser Vicepresidente Primero del Parlament de las Illes Balears, no le ha hecho

cambiar en absoluto. Y es así. Le veo como siempre, tal y como le conoce el pueblo. Posiblemente sea el político que más vive entre el pueblo, por algo será que en 1983, y por votación popular, fue elegido "Mejor político manacorí de la Democracia" a iniciativa de "Perlas y Cuevas". Y posiblemente sea también el político manacorí de más

talla, ahora mismo. Mis preguntas tienden a conocer un poco tanto su perfil humano como el político. Le pregunto:

— ¿Tu mayor virtud?
 — La honestidad.
 — ¿Y tu mayor defecto?
 — Poner demasiada confianza en las personas.
 — ¿Qué te falta por conseguir? Perdona; no me refiere a que tu velero supere los diez nudos. (Y se ríe con ganas).

— A nivel personal, pues... ser de cada día un poco más perfecto y a nivel político he llegado a una situación que jamás hubiese imaginado. La verdad es que llegué a ella con miedo, pero con el tiempo se me ha convertido en una alegría. Me encuentro muy a gusto, y lo agradezco sinceramente a los que confían en mí.

— ¿Cuál es tu mayor logro?

— Es algo de lo que acabo de contestarte; a nivel político, el haber llegado a esta Vicepresidencia Primera. Ahora, a nivel personal, creo que trabajo cada día para poder llegar a este logro que pretendo. Como logro, el haber podido servir a Manacor y a Baleares desde los distintos puestos donde he trabajado, quizás el haber logrado que mi labor haya servido para mejorar lo que todos amamos.

— Dime tu mayor alegría en la vida.

— El día del nacimiento de mis hijos.

— ¿En qué eres pesimista?

— Soy pesimista en el aspecto de que creo en la incompreensión de la gente que te rodea. Me gustaría conseguir que cuando te vienen a pedir algo, y pongo los cinco sentidos en conseguirlo, pero que por lo que sea no puedo conseguir, que la gente crea que lo he intentado. En esta incompreensión soy pesimista.

— ¿Y en qué eres más optimista?

— Soy optimista respecto al futuro. De cada día, la gente se prepara más y mejor para poder conseguir la meta deseada por todos y en

todos los aspectos, cultural, político, humano, etc. En definitiva, soy optimista en el sentido de que cada vez conseguimos tener mayor sentido e identidad de pueblo.

— Cambiemos un poco. ¿Crees que sería interesante que se televisasen los debates del Parlament?

— Por supuesto que sí. Sería muy interesante que llegasen a todos a través de T.V. porque así estarían más enterados de lo que estamos haciendo para mejorar la vida de las Baleares.

— Permíteme; entonces ¿crees que el pueblo no está suficientemente informado de vuestros debates, proyectos, trabajos, logros, problemas, etc?

— Creo que no. Creo que es una obligación de los políticos informar de lo que hacemos, porque a fin de cuentas es el pueblo quien nos ha colocado donde estamos y está en su derecho de estar informado. Y aquí interviene la prensa y la televisión de que hablamos, pero no digo que no se informe, sino que quizás no lo suficiente aunque se que tanto la prensa como la televisión hacen auténticos esfuerzos para seguir los debates y las noticias para después dar su versión, esfuerzos que sinceramente hay que agradecer.

— Dime lo que no has contestado nunca en una entrevista...

— Yo no he contestado nunca lo que no me han preguntado, o sea que todo lo que me han pedido lo he contestado.

...Y asoma su sonrisa franca de haberme vencido parlamentariamente. Derrota que acepto. Pedro; voy a hacerte, con tu permiso, seis preguntas que todas empiezan así: "Para ser un buen político..." ¿De acuerdo?

— Adelante.

— Vale. La primera: Para ser un buen político... ¿Imagen?

— Nunca me ha preocupado. Creo que una persona es como es y no como quieren que sea. Yo no creo en esto de la "pose"; se te ve el plumero y lo que haces



es teatro, pero hay que admitir que en actos oficiales, etc., debes usar camisa y corbata por lo menos, ¿no crees?

— Sí, claro. Mi segunda: Para ser un buen político... ¿Estudios?

— Sí, es importante, es muy importante la preparación de la persona. Te diré que a nivel parlamentario, se notan los estudios, tanto en la fluidez de palabra, en el vocabulario. Yo soy Perito Mercantil y más de una vez he tenido que suplir la falta de estudios superiores con el sentido común.

— Quizás sea tu mayor virtud...

— Quizás.

— Veamos. Para ser un buen político... ¿Cualidad?

— Creo sinceramente que para ser un buen político es muy importante saber escuchar a la gente, porque siempre en la medida en que escuchas sabrás las necesidades de un pueblo y podrás trasladarlas a su lugar.

— Te quedan tres. Para ser un buen político... ¿Defecto a evitar?

— La demagogia.

— Penúltimo asalto. Para ser un buen político... ¿Qué consejo le das a quien quiera serlo?

— Pues no me veo capacitado para dar consejos; lo que te puedo decir, es lo que he hecho: ser lo más honesto posible, la máxima dedicación y una constancia muy firme. Y lo más importante: Que te guste lo que estás haciendo.

— O sea, ¿vocación?

— Claro. Sí hombre.



ALO



«Procuro que cada momento de mi vida tenga un sentido»

— La última de mi asedio.

— No me asedias, palabra.

— Pero está escrita. Dime... Para ser un buen político... ¿Pesa más la astucia o la oratoria?

— A nivel político, ni es la astucia ni la oratoria; lo principal es el poder de convicción frente a tus interlocutores. Y ¿cómo? En primer lugar tener el tema bien preparado, esto es muy importante. En segundo lugar, no mentir. Que lo que dices sea verdad y que intentas convencerlos porque tú mismo estás convencido de ello... que no intentas colocarte una pluma en tu sombrero sino que realmente es la mejor solución para un bien común. Y te diré una cosa: «Mai m'he barallat amb cap membre de cap comissió». Siempre he intentado convencerlos de lo que estoy convencido pero con de modo que sea realizable.

— Yo he terminado mis preguntas, ¿deseas añadir algo más?

— Sí. Lo que no me has pedido.

Cualquier hombre de la vida pública sabe que está sometido a la crítica y a la opinión pública, como yo también soy consciente de que al escribir también me someto a la crítica, pero habiendo intentado hacer un perfil humano y político de este amigo, me queda la duda, no ya de haberlo conseguido, sino de que por conocido, no descubra nada nuevo. Al final me reconozco que le ha resultado fácil ser entrevistado por mí... Para mí me resultó casi más agradable que ser recogido por su barco cuando yo tenía avería en alta mar el día de la final del Mundial de Fútbol, porque resulta mucho más reconfortante encontrarse con personas como Pedro Gonzalo que tienen la virtud de que, sólo con su charla, te destruyen esta imagen de que la política es algo sucio y podrido. Y te dan fe en la vida.

— Usted, Pedro Gonzalo, es uno de los pocos hombres a quien le sobran los dedos de las manos para contar sus enemigos. Pero... ¿los ha contado alguna vez? ¿Cuántos enemigos tiene usted?

— No los he contado, porque prefiero creer que no los tengo a ir a por ellos. No obstante, soy consciente de que me bastan los dedos de una sola mano para contarlos, ya que procuro ir por la vida con un respeto para todos.

— ¿Qué es más importante, un amigo o un enemigo?

— No hay duda: un amigo.

— ¿Es usted confiado?

— Normalmente, sí lo soy, y es ese uno de mis defectos. A veces me llevo alguna que otra sorpresa.

— ¿Cuántas veces le han chasqueado?

— Muchas, y quien diga que va por la vida sin que le hayan reventado alguna vez, tendría que darnos la receta. Pero a los chasqueadores les estoy profundamente agradecido, porque ellos me han enseñado mucho.

— ¿Cuándo se sienta usted en el sillón de Vicepresidente del Parlament Balear se acuerda de cuando descargaba cajas en el portal de su colmado?

— Jamás renunciaré ni a mi modo de ser ni a lo que he sido, porque una de mis mejores virtudes es saber que el poder político es temporal, no vitalicio. Ahora trabajo de otra manera, pero eso no quiere decir que cuando acabe mi etapa de político no vuelva a descargar cajas, porque el trabajo es necesario y honesto.

— ¿Ha conseguido estar alguna vez en blanco, sin pensar en algo?

— Es muy difícil, porque

si fuera capaz de poner mi mente en blanco, descansaría. No soy capaz de desconectarme ni del presente ni del futuro.

— ¿Es usted más feliz con las carátulas del salón del Parlament que con las manacorinas?

— Cuando estoy con las carátulas me siento muy condicionado, porque estar dentro de un debate parlamentario siempre es importante. Estar con las manacorinas, sí, resulta relajante; un vivir la vida sin condicionamientos.

— Hoy cumple usted 45 años: ¿es cierto que todo el fuego de los 45 años se concentra en la erótica del poder?

— A los 45 años quedan pocas cosas más...

— ¿Es usted hombre de una al día? De una cajetilla de «Partagás», quiero decir.

— Hace mucho tiempo

que no fumo. Lo dejé a los 29 años.

— ¿Qué tres manacorinas se llevaría usted a una isla desierta?

— A mi mujer y mis dos hijos.

— ¿Y que tres cosas?

— Un libro, una caña de pescar y un montón de bolígrafos y el papel correspondiente.

— ¿Qué desea usted que no tenga?

— Mis aspiraciones, en el terreno político, han llegado a un punto que jamás había soñado, por lo tanto me siento muy agradecido hacia cuantos creyeren en mí; en la vida particular tengo una familia de la que me siento orgulloso y satisfecho, y en el sector material, me considero una persona a quien no asusta el trabajo; ¿ambicio-

nes...? salud para la familia y que el mundo cambie para que desaparezcan guerras y drogas, que haya paz.

— ¿Tiene usted pesadillas? ¿Qué tema, que motivo le acosa el subconsciente?

— El dinero que debo a los bancos.

— ¿Daría usted la vida por un credo político?

— Esta es una pregunta muy fuerte, es llevar las cosas al último extremo. Yo creo que iba a reflexionar que dando la vida habría acabado mi oportunidad de trabajar por un ideal.

— O sea que «la sangre de los mártires...»

— Los ideales religiosos tienen una vigencia de milenios, mientras que las circunstancias hacen que, a veces, las trayectorias de un partido político cambien en un tiempo muy breve, con lo que lo que antes era bueno ahora puede no serlo...

— Cinco razones fundamentales para vivir.

— Trabajar en lo que te guste. Tener fe en lo que haces. Ser honesto con las personas que te rodean. Creer que después de la muerte hay algo más. Y creer que algún día en el mundo habrá la sensatez que se requiere para la paz y la unión.

— ¿Cree usted que existe algo después de la muerte; por fe o por lógica?

— Me considero una per-

sona católica, apostólica y romana, aunque a veces momentáneamente, nos apartemos de las viejas creencias. Pero se que en un momento de baja forma, a lo único que puedes aferrarte es a una continuidad, a una creencia en el Ser Supremo.

— ¿Le preocupa la muerte?

— Sí, me preocupa, porque me gusta vivir y procuro que cada momento de mi vida tenga un sentido. Y tengo tantas ganas de hacer algo que me desespera que todo cuanto pienso hacer, no lo intente, por lo menos.

— ¿Entiende a los suicidas?

— No.

— Si el presidente Albertí, por ejemplo, se pasara a Fraga o a Gerardo Iglesias, ¿le seguiría usted?

— Me siento tan identificado con Jerónimo Albertí, y pretendo conocerle tan a fondo, que se que cualquier decisión suya estaría totalmente meditada, riesgos calculados, y se que cualquier cambio sería para mejorar.

— ¿Con que frase le gustaría le recordaran?

— Fue una buena persona.

— A quien preferiría convencer: ¿a Felipe González



o a esta señora estupenda que esta en el hall del hotel?

— Depende del momento.

— ¿Tiene usted algún vicio del que se avergüence más que de los demás?

— Si el deseo de vivir bien es un vicio, me acuso de él.

— ¿Y vergüenza ajena, la ha tenido alguna vez?

Si, muchas. Podía citar hechos concretos, pero no...

— ¿Cuál es el vicio que más disculpa?

— La demagogia que se hace para conseguir lo que no se puede por los propios medios. Eso que dicen "se le ve el plumero".

— ¿Qué cosa dicen que es pecado y a usted le revienta que lo sea?

— Todo. ¡Todo!

— ¿Le gustaría reencarnarse?

— ¿En quien?

— Me gustaría, aunque no se en quien. Quisiera ser yo mismo, pero con una mayor facilidad de palabra para ser un buen diputado. Y acabar lo que no habré terminado...

— ¿Cuál ha sido el momento político más feliz de su vida?

— Cuando tras siete u ocho años como concejal conseguí ser conseller en unas elecciones democráticas.

— ¿Y el más amargo?

— No fue amargura, sino miedo: el día en que desde mi partido me obligaron a asumir la Vicepresidencia del Parlament. Hoy, no obstante, agradezco a cuantos creyeron en mí al haberme dado este cargo, que por nada de este mundo quisiera

no haber ostentado.

— ¿Cree usted que el cielo ha sido justo con usted?

— No puedo quejarme, pero no creo que las cosas me hayan sido dadas porque sí, ya que algo he puesto de mi parte: no se sacan quinientas sin apostar.

— ¿Y con los parados, los detenidos, los pordioseros, los marginados...?

— Muchas veces son las circunstancias que hacen las personas lleguen a su degradación; lugar de nacimiento, ambiente de niñez, etc. Un niño nacido de unos marginados, en un barrio pobre, difícilmente escalará puestos en la sociedad. Pocos logran superar esta marca inicial, pero las instituciones han de trabajar para que los barrios marginados tengan parvularios, escuelas, centros de educación desde los que se inculque a los niños que pueden escapar de tanta miseria. Las escuelas deben transmitir esta ilusión y proyectarse a un nivel más alto que el de resignarse a seguir viviendo como se nació.

— ¿Existe la justicia o se trata de una utopía?

— Si la gente creyera que la justicia es una utopía no serían necesarias las instituciones donde llevarla a término.

— ¿Qué libro está leyendo usted?

— Los Presupuestos del Parlament.

— ¿Qué libros le han interesado, emocionado, incordiado más de cuantos ha leído en su vida?

— No soy muy dado a la

lectura, porque cuando llego a casa estoy cansado de leer por obligación: informes, dictámenes, proyectos...

— ¿Cómo ve, desde su preponderancia política y económica, al hombre que escribe un libro?

— Como un hombre importante que nos lleva a relajarnos de las tensiones de

cada día.

— ¿Le han traicionado alguna vez?

— Si.

— ¿Hoy mejor que ayer?

— Una persona que sólo se aferra a los recuerdos es una persona acabada. Hay que coger lo bueno de ayer y llevarlo al mañana: yo no renuncio al pasado, pero in-

tento mejorar el presente.

— Tiene usted un minuto para despedirse de los amigos. ¿Qué les diría? ¿Qué consejos iba a darles?

— Consejos, ninguno: no estoy preparado para darlos. Lo que sí diría es algo así: "buena gente, os llamo para deciros que me voy. Si os he ofendido ha sido sin querer."

Y vaya donde vaya os seguiré recordando con el mayor aprecio, porque de cada uno de vosotros he aprendido muchas cosas".

— Cierre los ojos y formule un deseo.

— Que haya paz, que se acaben las drogas, que la gente aprenda a tener confianza ante el futuro....

El sentit comú d'un polític

Feia peresa de bon de veure anar aquest vespre a Cala Millor, ja que pot més o manco duiem quatre hores nevant pel Llevant mallorquí, cosa com se sab ben insólita per aquestes terres; passarem... no passarem en tornar... era el dubte que teniem quan sortíem de Manacor, però sabíem que Pere Gonzalo Aguiló estava esperant i no es tractava de fer esperar a tot un Vicepresident primer del Parlament Balear, que a més havia deixat la família el dia que complia els quaranta cinc anys, per assistir en cos i ànima a l'entrevista de la revista que un dia no molt llunyà va aclarir per votació pública davant notari que era el "Polític manacorí més popular".

Així mateix hi havia una esperança per esser clars, i és que confiavem amb la calefacció del "Playa Cala Millor", que com es lògic no fallava, perquè no és una empresa de Son Dureta, sinó d'IBEROTEL i en que, el director de la casa Bartomeu Alzamora, a més d'arreglar com sab la cosa de cuina per sopar a gust, trobaria qualque recó on passar la nit, si és que quedavem aïllats per la neu.

Sopar d'amics i coneguts, lluny dels protocols que imposen les "Cariàtides" del "Círculo Mallorquí", sense haver-hi por de mitings ni de discursos embolicats de referències legals ni d'interpretacions sofisticades, el nostre Pere Gonzalo no es va fer pregar per xerrar de gust i contestar tot el que sortia al pas, tranquil·lament, mesurant les paraules, ben respectuos amb els seus adversaris polítics i fent ús d'aquest sentit comú que el caracteritza i que la duit ben amunt dins la política balear; tan amunt que quasi ha tocat sostre, com ell mateix assenyala a una resposta d'un dels companys entrevistadors.

Podriem parlar del Consell Insular, ja que pren part a les Comissions de: Territori, Esports, Acció Social i

Govern, però començem pel Parlament, que és per on s'ha enfilat més amunt, en certa por de caure, quan ni parlà el Partit, però que després s'ha demostrat que no hi havia per tenir-ne gens perquè tant el seu capdavanter Albertí, com el seu President Cirerol, se'n poder anar ben tranquils allà on fassin falta, quan deixen a Pere Gonzalo encarregat de fer funcionar qualque organisme puntal de la Comunitat Autònoma.

També podriem parlar de les subvencions que sense fer renou van arribant de tant en quant a qualque entitat manacorina, des del futbol de Porto Cristo a les escoles de Manacor fa poques setmanes, que un dia va gestionar l'ex-regidor manacorí sense fer renou, ni molt manco discursos de promeses, ben convençut que no importa fer promeses públiques ni pegar crits damunt un escenari, sinó anar fent tira tira sense enganyar ningú, per treure d'una somada vint mil vots d'una somada dins la comarca de Manacor, quan va arribar la democràcia per aquests paranyes.

I que fa el Parlament ara mateix, aquests dies de fred?

S'està fent feina amb els pressuposts; cada dia vé un Conseller amb el seu Director General per exposar i discutir els pressuposts que necessiten o defensen abans de dur a Plenari l'aprovació total del que han de menester. Avui se discuteixen gastos de Presidència, demà de Turisme, l'altre dia de Cultura i així successivament.

I el Vice-President primer, sempre a punt per a substituir al President...

Així es, o també per acompanyar-lo a actes oficials, com rebre visites, tornar-ne, etc., a més tenen en compte que la Taula califica tots els documents que entren, ja sien del Govern o de qualsevol Grup Parlamentari, abans de treure'ls a rotlo

per discutir-los en Debat.

Parlant de visites, quines han estat les més importants que recordes?

Es mal de dir, així de memoria i podria fer qualque omisió involuntària, perquè n'hi ha molt sovint, com també de molt interessants queno surten a rotlo però que acosten el Parlament al poble, com podrien esser les Escolars per exemple. Però ja que demanes una mostra, te diré: la del president del Congrés Peces Barba; Capità General de la Zona Mediterrània; Embaixadors de França, Filipines; Defensor del Poble Ruiz Giménez; la dels Catedràtics de la Filosofia del Dret de tota Espanya que vingueren ara fa poc; Almiralls de la Flota Americana; President de la Comunitat Autònoma de Canàries, etc.

I què diuen, apart de protocol?

Mira, tots coincideixen que el nostre Parlament és un dels millors dels existents a les Comunitats Autònomes Espanyoles, si bé a això hi ajuda molt l'haver pogut comptar amb el "Círculo" tant pel que es refereix al edifici en si com pel seu patrimoni artístic que és molt valuós, com s'ha vist recentment en que s'ha fet una valoració i assegurança dels bens que compren.

Des de'l punt de vista funcional, resulta tan útil com hermós?

Jo diria que si amb un concepte general, això no vol dir que no sien necessàries les obres de reconstrucció i adaptació que se van fent en mesura i per etapes per no colapsar la necessitat d'us de cada dia de les seves dependències. Se va començar pel Saló de Sessions, ara se soluciona el capítol de Despatxos pels Grups Parlamentaris i també la part d'oficines ha necessitat reformes, que se procuren fer en èpoques de menys activitat parlamentària.

Com està l'equip professional de treball?

Se podria definir dient

que és un equip reduït i eficient. La "Taula" del Parlament va considerar que era primordial veure primer les necessitats i anar proveïnt després de presonal a mesura que era necessari, o sia al enrevés de com s'ha fet tant vegades en organismes oficials; per poder anar donant servei a tots els grups parlamentaris i crec que aquesta línia d'actuació ha estat encertada.

Tots els debats es fan en mallorquí?

Normalment si, si bé per cortesia parlamentària, s'admet que si un castellano-parlant per expressar-se més adequadament xerra en castellà, inclús se li respon amb el mateix idioma. Les llengües han de servir per unir-nos i no per fer-ne baralles polítiques.

I els portaveus dels grups, solen passar-se del temps que li conta darrera la Taula Presidencial?

Es curiós això de manejar el cronòmetre, però com que hi ha unes regles de joc, segons cada circumstància hi ha que ferho, sempre amb un cert marge segons la importància de la qüestió. La majoria solen exhaurir el temps que tenen concedit i sempre n'hi ha que són puntuals al acabar i altres que se passen un poc per tenir molta facilitat de paraula o per anar poc a poc amb el seu discurs. Ara bé, te vull dir per l'experiència en aquest tema, que en deu minuts per exemple se poden dir moltes coses...

Acabam amb una anècdota...

Ara record que fa uns mesos una Agència de Premsa va publicar que en representació del Parlament Balear havia anat a Sicília i havia pronunciat un discurs allà, i jo no havia sortit de Mallorca. La veritat és que estava previst que viatjaria jo, però a darrera hora me va esser impossible i va anar-hi el Vicepresident segon. Però... guard el retall del periòdic que ho va publicar...



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22

Teléfono 55 63 56
Manacor (Mallorca)



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22

Teléfono 55 63 56
Manacor (Mallorca)



OPCIONES

que doblan su interés



1

UNA CUBERTERIA DE 87 PIEZAS "MONIX"

2

UNA CRISTALERIA DE 49 PIEZAS MODELO "DONATELLO"

3

UN JUEGO DE CAFE MAS UN JUEGO DE PASTAS MODELO "CAMPANIA" DE 40 PIEZAS.



CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"

— INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS —

Quadro



PERE GONZALO AGUILO, anomenat Vicepresident Primer del Parlament de les Illes Balears.



MONTSE FERRER ROSSELLO, Medalla de Plata otorgada pel Foment del Turisme de Mallorca.



GABRIEL BARCELO BOVER, director de l'Escola Municipal de Mallorca, entitat exemplar.



MATEU GALMES GALMES, a qui es negà el més just "Reconeixement de Mèrits" de tota la història.



GABRIEL HO, al qui els inicis dels camins del seny,



TOMAS ORDINAS SANZO, president de S'Agrícola, que ha realitzat una campanya cultural insòlita.



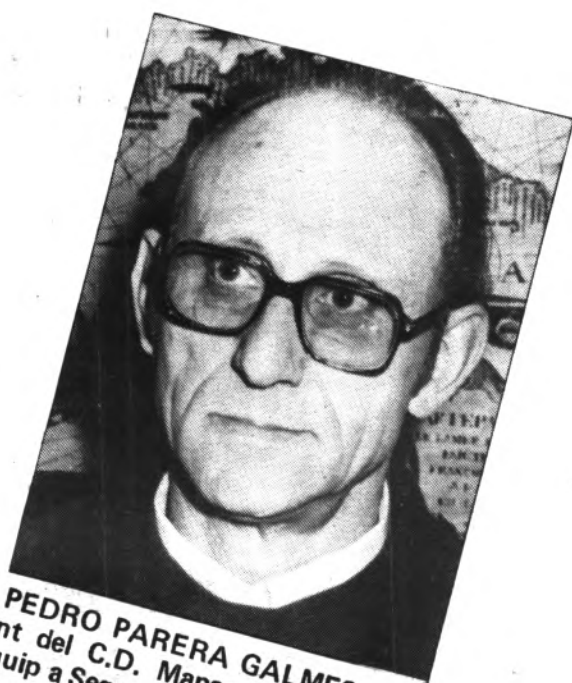
MAGDALENA MASCARO, que ha obtingut el Premi de Pintura "Associació Cultural S'Agrícola".

Manaco

d'Honor



AR SUREDA, bat-
polítics duen pels
icàcia i la mesura.



PEDRO PARERA GALMES, presi-
dent del C.D. Manacor, que ha duit
l'equip a Segona Divisió.



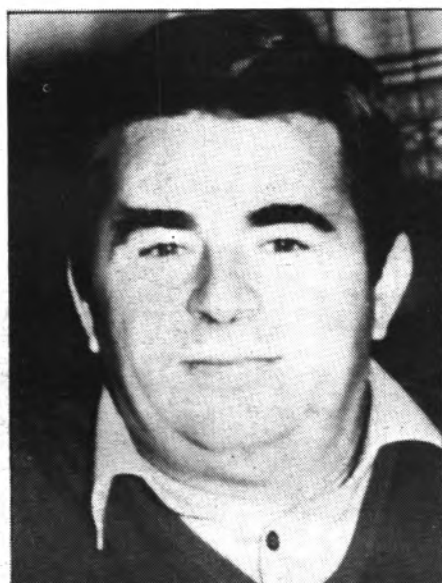
ANTONI SUREDA PARERA, por-
taveu socialista municipal processat
per denuncia d'obres a Calas.



JOAN GINARD MAS, guanyador
del concurs de projectes per el Polies-
portiu.



DAMIA BAUZA RIERA, primer
mancorí que l'Ajuntament ha escoltat
i complagut.



JOAN POCOVI ORDINAS, que ha
aconseguit inaugurar les primeres Pis-
tes de Tir Olímpic.



JOSEP ROS SANCHO, nou
director de la Capella, que ha estrenat
obres de gran bellesa.

or 1984

perfumería sirer

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN



C/. Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

MANACOR

TEMPORADA DE INVIERNO

GRANDES GALAS JUVENILES

TODOS LOS DOMINGOS Y FESTIVOS
PONEMOS A VUESTRA DISPOSICION

UN AUTOCAR CON SALIDA
DE MANACOR PARA QUE
PODAIS PASAR UNA
INOLVIDABLE TARDE
MUSICAL CON NOSOTROS

OS ESPERAMOS A TODOS



DISCO PALAS

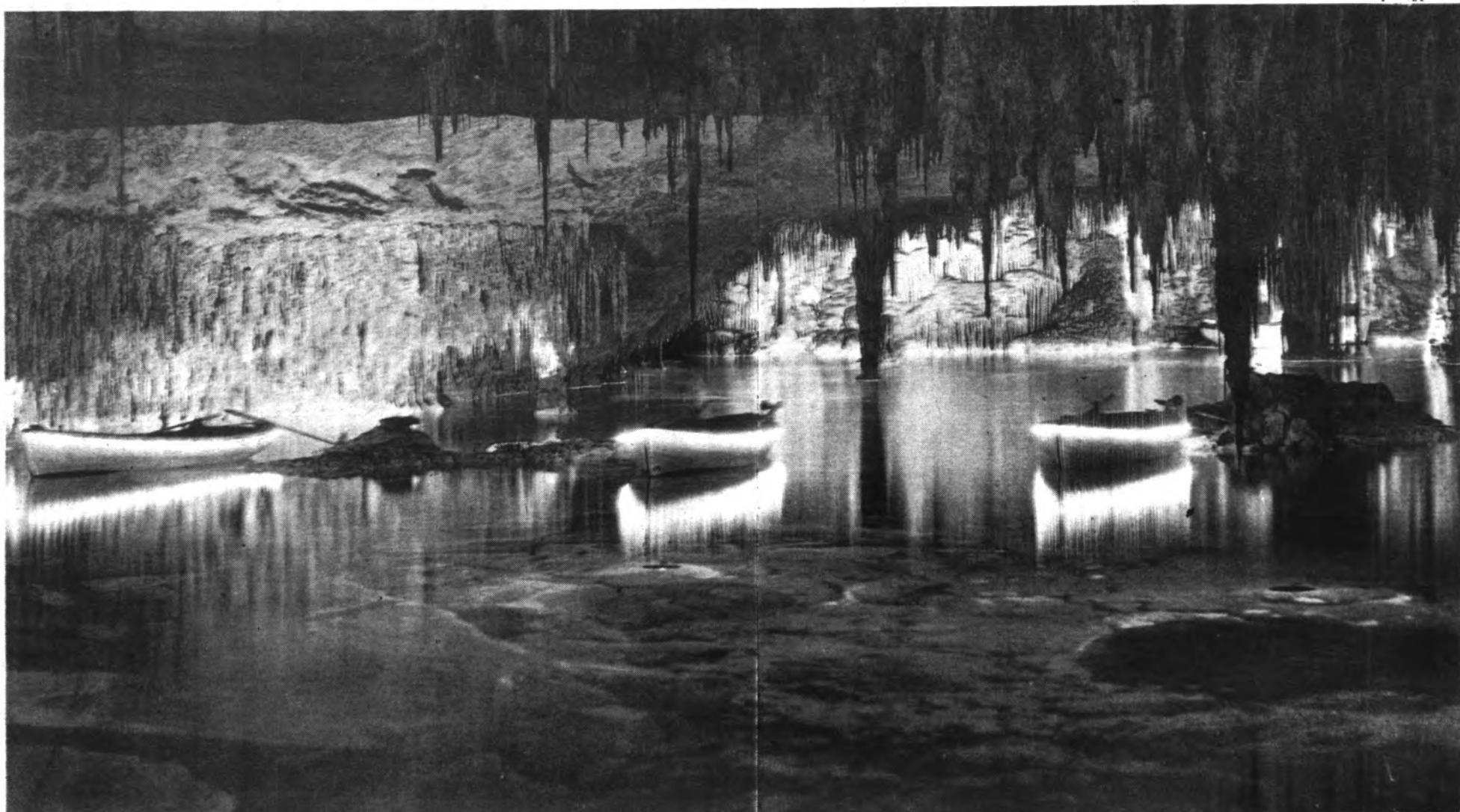
BOITE

CALA MILLOR

PORTO CRISTO

Cuevas DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



Onofre Ferrer profesor del "Simó Ballester"

"LA PREEXPERIMENTACION DE LA REFORMA DE EGB ESTA RESULTANDO, EN NUESTRO CASO, ENORMEMENTE POSITIVA"

Desde el inicio del curso 84-85, el colegio "Simó Ballester" está realizando, con los alumnos del sexto de EGB, la experiencia de llevar a la práctica, la preexperimentación de la reforma de EGB, que de resultar positiva podría implantarse en la enseñanza básica. Esta reforma pretende evitar los programas demasiado teóricos básicos o dotar al estudiante de unos instrumentos para la vida, para lo cual se pretende que el niño se vincule a su entorno y despertar en él su creatividad dentro de una enseñanza globalizada e integradora de áreas. Ello exige un trabajo en equipo de los profesores que llevan a término la experiencia. Equipo que está formado en el "Simó Ballester" por Onofre Ferrer, Juan Carlos Gomis y Josep Ma. Salom. Es el primero de ellos, Onofre Ferrer, quien nos explica los resultados de la experiencia hasta la fecha.

"EL PROFESOR NO SOLO DEBE DE EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS, SINO TAMBIEN LA ACTUACION QUE DESARROLLA EL ALUMNO EN CLASE"

—En los meses transcurridos desde la puesta en marcha de esta reforma ¿qué valoración global harías de ella?

—No se puede hacer una valoración global común a todos los centros que la experimentan, pues cada uno tiene una problemática dife-

rente. En nuestros caso la experiencia está resultando totalmente positiva. Lo fundamental es que el alumno se muestra muy interesado con la nueva forma de trabajo; también considero muy positivo el que el resto de los profesores se sientan interesados y colaboran con nosotros.

—Durante este tiempo ¿en qué se ha trabajado?

—En la enseñanza globalizada. Globalización significa el trabajo en común de las diferentes áreas. En cuanto al trabajo específico este ha girado en torno a la casa y a la familia.

—Después de las reuniones que celebran en Madrid para seguir el desarrollo ¿qué comparación haría con los demás centros que llevan a cabo esta experiencia?

—Destacaría la pluralidad de problemas que hay en cada centro. Nosotros hemos podido reunir unas condiciones de material y de profesorado que yo calificaría de muy aceptables. Por otra parte nosotros tenemos una serie de problemas que no tienen los otros centros, como es el de trabajar con nuestra lengua materna, a lo que le hemos añadido el inglés y la informática. Se puede decir que nosotros hacemos una reforma de la reforma aplicada al área de Mallorca. Una de nuestras ventajas es el trabajo en equipo de los profesores.

—En vista de todo ello ¿crees que, al final, se va a implantar el sistema?

fesor (que por otra parte debería de ser siempre así) y que habrá que preparar y exigir más al profesorado.

—¿Qué ventajas proporciona esta reforma al alumno?

—En primer lugar les da una mayor motivación y una forma de comportamiento diferente al del estudiante clásico, y les proporciona unos instrumentos para desenvolverse, personalmente, mucho mejor.

—¿Han surgido inconvenientes inesperados?

—No, pues todo estaba previsto desde el principio. En algunas áreas los progresos pueden parecer lentos, pero se ha de tener en cuenta que aún estamos en los comienzos y a lo que vamos, principalmente, es a afianzar la base, a que el alumno comprenda lo que está haciendo.

—En el método tradicional el trabajo del profesor consistía en explicar la lección a los alumnos. Según esta reforma cual va a ser el método de trabajo del profesor y el de estudio por parte de los alumnos?



ma de aprendizaje cual va a ser la forma de evaluación que va a emplear el profesor para valorar los conocimientos que yaha adquirido el alumno?

—El sistema de evaluaciones es más complejo que el actual, pues el profesor no solo debe evaluar los conocimientos sino también la actuación del alumno en clase, sus actitudes, el compañerismo, el trabajo que realiza, sus habilidades, etc. Estas calificaciones no se harán mediante números. Se harán, según parece (pues la cosa aun no está determinada) en dos evaluaciones anuales en la que se realizarán en cada una de ellas una evaluación directa por parte del profesor, una autoevaluación a cargo del propio alumno y una co-evaluación a cargo de los compañeros del alumno.

—En esta experimentación que están llevando a cabo han recibido ayudas de las entidades locales, privadas o públicas?

—Entidades privadas como "Sa Nostra" nos han cedido un ordenador. En cuanto a las entidades públicas suponemos que muy pronto vamos a poder contar con la colaboración de

nuestro Ayuntamiento en material cultural. Pero de todas maneras en esta colaboración no podemos compararnos con otras provincias en las cuales tanto los Ayuntamientos como las Diputaciones se han volcado en ayudas a los centros que realizan esta experiencia.

—¿Existe una coordinación de esta reforma de la EGB con los niveles superiores de BUP y de FP?

—Parece que sí, ya que en el Ministerio han previsto que cuando estos alumnos acaben la EGB las reformas de FP y de BUP ya estén terminadas y que por tanto haya una continuidad.

—¿Comprenden esta reforma los alumnos? ¿Cómo responden?

—Hasta ahora los alumnos responden y creo que sí, que se sienten implicados en esta reforma; hasta ahora no hemos tenido problemas de disciplina y creo que es debido a que el alumno se siente interesado por lo que hace.

—¿Y los padres?

—Hasta ahora no tenemos noticia de problemas con los padres.

LLORENC FEMENIES
BINIMELIS

S'ILLOT

EN BOI DE
SA GRUTA

Y me llega la queja del Ecónomo de S'illot Juan Dalmau, de que, por lo visto, parte del alumbrado navideño, se lo conectaron al contador de la Iglesia. Y, además, se le fundieron los plomos, vulgaremente llamados fusibles.

Y toda la recta desde el Talaiot hasta Can Mim ha sido desbrozada en los laterales y aparece como desnuda. Lo curioso es que además de limpiar las cunetas de matojos, también se ha podado en vertical, es decir, ramas de almendros, chumberas etc. Y da un aspecto raro, aunque parece ser que constituye una mejora.

La urbanización cercana al Talaiot, parece que va tomando forma. Y la autoridad no se entera. Parece ser...

Y me comunican que se tiene prevista una siembra de árboles a todo lo largo de la doble vía de acceso, o sea, desde Can Mim hasta S'illot. Celebrémoslo. Como también sería de celebrar el que se "adecentase" el Monumento a G.E.S.A. (léase transformador) que hay frente a Na Morlanda. Es antiestético a tope.

Y entró el Año Nuevo, con mis felicitades a todos, pero habrá que ver si en verano se consigue que estemos en 1.985

"ESTA REFORMA RESULTARA MUY CARA AL ESTADO YA QUE TENDRA QUE DESTINAR MAS DINERO POR ALUMNO"

—Creo firmemente que se debería de llevar a término, y que si esto no se consigue será principalmente por problemas presupuestarios pues esta reforma costará mucho dinero al Estado, aunque menos a los padres, que no tendrán que comprar los libros; la reforma resultará cara en sentido de que el Estado deberá dedicar más dinero por alumno, en que la relación alumno-profesor no podrá sobrepasar el número de los veintidos alumnos por pro-

—El profesor es un programador o inductor del trabajo pues es quien programa el trabajo que desarrollará posteriormente el alumno y practicamente se dedica a solucionar las dudas que pueda tener el alumno y a coordinar las tareas escolares. En cuanto a la metodología la intención es que el alumno llegue al conocimiento por sus propios pasos y aprenda por el mismo.

—¿En esta nueva for-

AJUNTAMENT DE MANACOR

COMISSIO DE CULTURA

CURS D'INICIAMENT AL TEATRE

Del 15 de Gener al 27 d'Abril CLASSES: HORABAIXES AL SOTERRANI DEL TEATRE MUNICIPAL PLACES LIMITADES

Informació i Matrícula: Oficines Municipals (Registre d'entrada)

CURS A CARREC DE CATALINA RIERA I JOSEP LOPEZ



HOY SABADO Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE

I TROBADA DE XEREMIERS

ELS 38 XEREMIERS DE MALLORCA
CONVIDATS A REUNIR-SE A MANACOR

Bajo organización del Centro de Cultura Popular, el patrocinio de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento y la colaboración del Patronat de Sant Antoni, hoy sábado, y si el tiempo no lo impide, se celebrará la "I Trobada de Xeremiers".

La "trobada" en la que asistirán alrededor de 15 parejas —la casi totalidad de "xeremiers" de la isla—, dará comienzo a las 6 de la tarde con un pasacalles formado por cabezudos y diversos grupos de esparcimiento, para concluir, en la plaza Ramón Llull.

"Uno de los objetivos básicos de esta "trobada" —ha declarado a esta revista uno de sus promotores, el concejal Tomeu Ferrer— es fomentar e impulsar el conocimiento de un instrumento musical tan tradicional en Mallorca como es la "xeremia".

Junto a los "xeremiers", estarán también los fabricantes de estos populares instrumentos que ofrecerán una serie de demostraciones.

Posiblemente de esta "trobada" saldrán las grabaciones para un disco.

GABRIEL ESTARELLAS

ESTA TARDE, CONCIERTO
DE GUITARRA EN PORTO CRISTO



Hoy sábado 12, a las 5 de la tarde en la Iglesia de Porto Cristo, Gabriel Estarellas dará un concierto de guitarra con el siguiente programa:

Primera parte:

BALLET Y VOLTA.....M. Praetorius
TRES PIEZAS.....J. S. Bach
Preludio
Sarabanda
Bourrée
VALS Y RONDO.....F. Sor

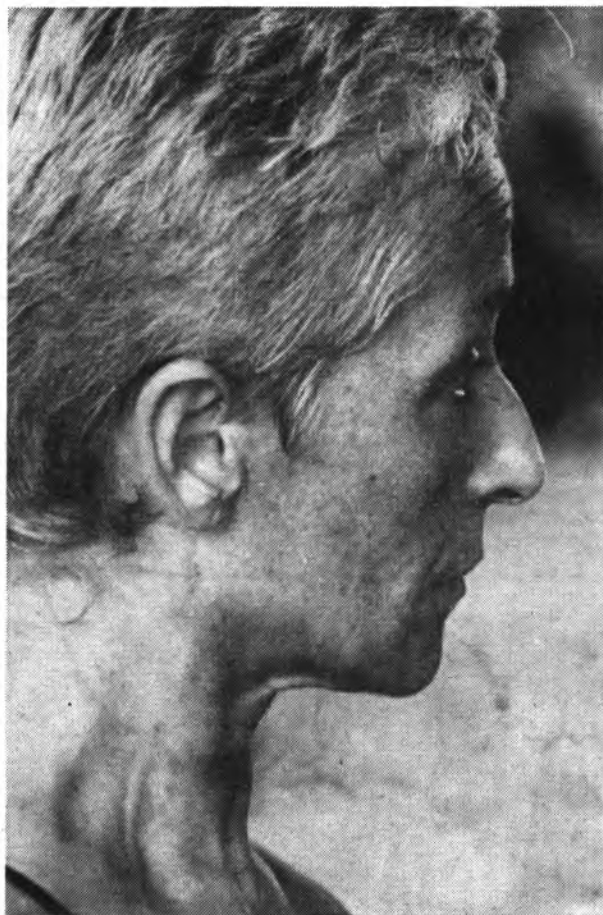
Segunda parte:

SAKURA.....Y. Yocoh
DOS PRELUDIOS.....H. Villa-Lobos
MALAGUENA.....I. Albeniz
TRES PIEZAS.....B. Calatayud
Alegre Primavera
Gavota
Patrulla

El acto está patrocinado por la familia Efrén Servera y organizado por la Orquesta de Cámara Ciudad de Manacor.

Socios y menores de 16 años entrada gratuita.

Nunci CURSILLO DE JAZZ EN PALMA



Na Nunci comença dilluns que ve un curset de dansa contemporània i jazz al Palau d'Esports de Ciutat, curset que dirigirà per encàrrec de l'Ajuntament de la capital. Les classes es donaran tota la setmana, de tres del capvespre a deu del vespre, i comptaran, a més del mestatge de Na Nunci, amb els professors Ana Maleras i Carl Paris, primer ballarí de color.

Ensenyar als ciutadans sempre és important per un de poble. I en el cas de Na Nunci, aquesta direcció té un doble motiu d'alegría: el fet en sí de dirigir el curset i el que l'hagin convidada per dirigir-lo.

I TROBADA DE XEREMIERS



ORGANITZA:
CENTRE DE CULTURA POPULAR

PATROCINA:
AJUNTAMENT DE MANACOR
COMISSIO DE CULTURA

COLLABORA:
PATRONAT DE SANT ANTONI



Sa Bassa, 5-B
Tel: 55 19 50
MANACOR

VIVA EL SKI

ESTANCIAS DE UNA SEMANA

CANDAWCHU.....(2).....	8.800
CELER.....	8.780
FORMIGAL.....(1).....	8.330
BAQUEIRA BERET.....(2).....	10.400
TUCA.....	11.800
ANDORRA.....	9.520
ASTUN.....(1).....	11.520
LES 2 ALPES (FRANCIA).....	17.980
VILLARS (SUIZA).....	29.810
LEWK (SUIZA).....	53.030
CERVINIA (ITALIA).....	11.760
MONTARON (AUSTRIA).....	26.010

ESTOS PRECIOS INCLUYEN

APARTAMENTOS EQUIPADOS, CONSUMO
AGUA, ELCT, GAS..... TRASLADOS EN AUTO:
CAR.

Autocar desde Barcelona.(1) 3.520
(2) 3.190

SORTEO A LONDRES VIAJE PARA DOS



SA BASSA, 5 - B
Tel. 55 19 50.
MANACOR

Feliz viaje via

TURAVIA

Para participar en el sorteo
recorte el cupon adjunto y una vez rellenado
enviar a VIAJES ANKAIRE.

¡CUANTOS MAS CUPONES,
MAS POSIBILIDADES!

**Corte y envíe
este cupón**

VIAJES ANKAIRE

Nombre

Domicilio

Ciudad



SEBASTIA RIERA



Nombre: Sebastia Riera Fullana.
Lugar y fecha de nacimiento: Manacor, 18 de octubre de 1937.
Profesión: Contable.
Signo del zodiaco: Libra.
Afiliación política: Independiente (CDI).
Definición política:

No me gusta la división que se hace de la sociedad entre derechas e izquierdas, ya que únicamente responde a una forma de entender el sistema económico. Lo que puedo decir es que me apasiona trabajar por una sociedad más justa, igualitaria y, sobre todo,

más humana*

Cargo político: Concejal el por CDI, cabeza de lista de dicho grupo.

Estado civil: Casado.
Hijos: Dos hijas.
Fuma: Si.
Comida favorita: Chocolate con ensaimada.

Bebida favorita: "L'aigua fresca fa bon ull".

Deportes favoritos: Como espectáculo fútbol, para practicar el ciclismo.

Música favorita: La clásica.

Odia: No.
Su ideal de mujer: Que sea buena y que este buena.

Su error más destacado: Confiar demasiado en las personas

Un defecto: La timidez.

Una virtud: La constancia.

Un escritor: Bertolt Brecht.

Un libro: "El abogado del diablo".

Una película: "Becquet" y "El gran dictador".

Un político internacional: Olof Palmer.

Un político nacional: Azaña.

Una bandera: La cuatribarrada, comun de los países catalanes.

Un color: Soy apasionado y por eso me gusta el rojo.

Un cantante: Raimon.

Un compositor: Manuel de Falla.

Un pintor: Pablo Picasso.

Un personaje histórico: Sino-"Tort"-Ballester.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

MANACOR

ASOCIACION CULTURAL S'AGRICOLA

SE INVITA A LOS SRES. SOCIOS,
ESPOSAS E HIJOS A LA CENA DE LA
VISPERA DE SAN ANTONIO
QUE TENDRA LUGAR EN NUESTRO
LOCAL SOCIAL A LAS 20'30 HORAS

LA JUNTA DIRECTIVA

UM HACE BALANCE DE 1984

RAFAEL MUNTANER (UM)

Pregunta muy comprometida para un miembro del actual Consistorio y más al no poder dar un balance favorable, como sería mi gusto, a la gestión municipal durante el 1.984.

Te puedo repetir lo mismo que apunte el año anterior, vamos a salto de mata, la mayoría de las cosas se realizan por inercia y en el último momento, hay muchas lagunas, no se trabaja en equipo y la planificación a nivel Ayuntamiento es totalmente nula, llevando todo ello a una deficiente gestión.

Como muestra de lo apuntado te diré que en la portada de vuestra revista Perlas y Cuevas 7-1-84, no. 587 el Alcalde decía que el 1.984 podría ser el inicio del Polígono Industrial - Polideportivo - Matadero Municipal y Merca Manacor. Ninguno de los apartados anteriores se ha iniciado y de alguno ni se ha hablado y seguía y el acabado de: Iluminación Vial (Nada se ha hecho al respecto). Teatro Municipal (Se ha solicitado un préstamo para su acabado), y asfaltado de calles (se ha programado la tercera fase, que como hemos apuntado Unión Mallorquina, consideramos es un robo y una estafa para la mayoría de los ciudadanos tal como se ha

aprobado).

No es que sea o seamos los de Unión Mallorquina pesimistas, sino todo lo contrario, somos realistas y coherentes, para llevar el optimismo y realidades a Manacor, es preciso que el Alcalde consiga un consenso de los grupos que integramos el Ayuntamiento para realizar una programación para 1.985 y 86, dejando el personalismo y el politiquero, e ir única y exclusivamente al progreso de Manacor. Nosotros, Unión Mallorquina, estamos completamente dispuestos a trabajar con coherencia y entusiastamente para ir a este consenso a través de un programa, y mirar de conseguir lo mejor para nuestro pueblo.

AJUNTAMENT DE MANACOR



COMISSIO DE CULTURA



Curs d'iniciament al Teatre per a nins i nines de 7 a 14 anys

CURS A CARREC DE FRANCESCA POCOVÍ

Del 19 de Gener al 27 d'Abril Dissabtes dematí al Soterrani del Teatre Municipal

Places limitades per rigorós ordre d'inscripció

Informació i Matrícula: OFICINES MUNICIPALS (REGISTRE D'ENTRADA)

Christopher Blake



FOTOS: HNOS. FORTEZA

FIGURA DEL TEATRO
Y TELEVISION BRITANICA

«Estrené una obra del Papa Juan Pablo II, que es mejor como Papa que como autor de teatro»

estreno una comedia, "Alfie", que ya en 1965 protagonizó en el cine Michael Caine a las órdenes de Lewis Gilbert.

— ¿Cuántos años lleva usted como actor?

— Comencé hace quince años, y ahora tengo 35.

— ¿Es la primera vez que viene a nuestra tierra?

— No: ya estuve en S'Illo. Ahora acabo de comprar un solar en "Sa Coma" y pienso construirme una casita para mi mujer y mis hijos.

— ¿Cuántos?

— Tres.

— ¿Le gustaría interpretar alguna obra española? ¿Qué obra de teatro español recuerda?

— Lo siento: ninguna.

— ¿Qué Shakespeare ha representado usted?

— "Loves labours lost", que parece ser "Como gustéis", aunque los críticos no se han puesto de acuerdo

todavía sobre el verdadero título de esta comedia.

— Me dicen que es usted un actor muy popular en su país, que sus telecomedias tienen mucha aceptación.

— Lo más importante que llevo realizado para televisión es la serie "Love for Lydia", que o se ha estrenado en España o ha de estrenarse. Creo que existe acuerdo para ello.

— Me acuerdo ahora, Christopher, de una escena de "Como gustéis" que presentan ustedes en Inglaterra sobre las ramas de unos árboles...

— Exacto: la escena del bosque. A mi me gustaría haber representado esta escena así como dices.

— Toma, a cualquiera!

— Aun con esta nieve...

— Bien: el amor es siempre caliente.

H.H.
(Deborah Ricketts, intérprete)

— «He trabajado en el estreno mundial de una comedia original del actual Papa Juan Pablo II. La estrenamos en el Teatro Westminster, de Londres, siete actores: tres parejas y un narrador en la ficción escénica». Quien nos está hablando es Christopher Blake, actor inglés de cine, teatro y televisión con el que tomamos café ayer mismo en Iberotel de Cala Millor.

— ¿Y como es el Papa como autor de teatro?

— Es mejor como Papa...

— Pero la obra ha tenido éxito.

— Sí: "Jewellers shop" — "Joyería", en español — ha llegado a los seis meses. Han venido muchos católicos y muchos protestantes practicantes a ver la obra, que creo ha perdido algo de su frescor original al ser traducida del polaco al inglés un tanto rigidamente.

— ¿Qué más ha hecho usted, Christopher Blake?

— Acabo de terminar un serial de 36 programas para la televisión de mi país, titulado "That's my boy", y ahora, al regresar a Londres,

**UN MATRIMONIO ALEMAN,
25 VECES EN EL HOTEL
PLAYA DE CALA MILLOR**



FOTOS: HNOS. FORTEZA

Son ya como de la casa: llevan doce años viniendo a Cala Millor, cada otoño y cada invierno. Veinticinco veces estuvieron entre el Playa y el Flamenco los señores Mohr-Woserau, de Bremerhaven, Alemania, que estos días vemos otra vez en Iberotel, encantados ante el insólito paisaje de un Cala Millor con nieve.

Los señores Mohr-Woserau tienen una escuela de danza y emanan esta personal elegancia que da el oficio. Su doble cita anual con Cala Millor, en enero y setiembre, se cumple otra vez estas semanas, y no tienen palabras más que para el elogio. Palabras que no son precisas, porque a quien predica con el ejemplo les basta con el gesto: en esta ocasión, el del retorno.

A. Puerto.
Foto. Hnos. Forteza



RADIO BALEAR

• INCA •

**Restaurante
PLAYA AZUL**

CARRETERA SA MANIGA, 7
CALA MILLOR

ESPECIALIDAD EN

PAELLAS

CARNES A LA BRASA

ABIERTO TODOS LOS DIAS
DESDE LAS 11 HORAS

**CLUB
BERLIN**



Calle Na Llambies, s/n
Tel: 58 52 79

**CALA MILLOR -
CALA BONA**

**12 chicas le harán su ocio
más agradable**

**AMBIENTE INTIMO
DE 9 A 3 NOCHE**

**Exclusiv - Intim
Der Tip unter Kennern
ganzjährig geoffnet**

Pizzeria
PIZ - PAZ
Restaurante



ABIERTO TODO EL AÑO

AD. COLON, 30
CALA MILLOR

VIDEO CLUB XALOC

MAS DE 1800 TITULOS

ENTRE ELLOS: TAXI DRIVER,
EL GRAN GATSBY, STAR TREK,
ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE,
LOCOS DE REMATE, AMERICAN GIGOLO,
POSESION INFERNAL, CLASS, KRAMER
CONTRA KRAMER, EN BUSCA DEL ARCA
PERDIDA, HALCONES EN LA NOCHE,
APOCALIPSIS NOW, VUELVEN LOS
CARADURAS, SUPERMAN III, Y CASI TODOS
LOS TITULOS DE LAS MULTINACIONALES

A PARTIR DE AHORA SI NO ES SOCIO Y
LE INTERESA ALQUILAR PELICULAS,
PIDA INFORMES

AVENIDA "ES TORRENT" 16
(ANTES 4 DE SETIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

VIDEO CLUB ★ SANWI ★

650 títulos
en exposición

EL VIDEO CLUB N.º 1
EN PORTO CRISTO

VENTA, ALQUILER Y SOCIOS

SU VIDEO CLUB AMIGO AL
SERVICIO DE PORTO CRISTO

Frente a "Bar Monumento"
Carretera Son Servera, 2-A

PORTO CRISTO



TENEMOS, SIN ALQUILER,
LAS MULTINACIONALES THOR-EMI,
WARNER, METRO,
CIC-RCA-COLUMBIA, Y CBS-FOX
VENTA, CAMBIO Y ALQUILER
SISTEMAS VHS Y V.2000

Avenida Salvador Juan, 77
Teléfono 55 38 17

MANACOR

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE
LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

Dijimos en el pasado número que tres son las películas de terror que han supuesto, estos últimos años, una auténtica innovación en el género, "La noche de los muertos vivientes" —que dentro de escasas semanas se proyectará en Televisión—, "La matanza de Texas" y "La noche de Halloween", ésta última de John Carpenter que conjuntamente con "Asalto a la comisaria del distrito 13" son las cintas elegidas para reseñar hoy.

Considerado como uno de los realizadores más interesantes del cine americano actual, John Carpenter —("Dark star" inédita en España; "La niebla"; "Elvis" un encargo televisivo; "1997, Rescate en Nueva York"; "La cosa" "remake" de "El enigma de otro mundo"; y ultimamente "Christine")—,

pertenece a este grupo de jóvenes realizadores denominados "movie rats" que han crecido al calor de seriales, series B de ciencia ficción y terror y que han bebido de las fuentes del cómic y la literatura de género. Joe Dante, John



Landis, George Miller, Steven Spielberg, George Lucas son ejemplos palpables de una manera más o menos directa.

No se puede hablar de todo lo que esta representando Carpenter —que es mucho—, para el nuevo cine americano en el corto espacio que disponemos, por esto, aunque prácticamente casi todas sus películas están ya en vídeo en España, a excepción de "Dark Star", "Elvis" y "Christine", nos limitaremos a reseñar, muy brevemente, sus dos más

representativas creaciones. "ASALTO A LA COMISARIA DEL DISTRITO 13". USA. 1976. Dirigida por John Carpenter, con Austin Stoker. Color. Distribuida por Video Disco.

A medio camino entre "La noche de los muertos vivientes" y "Río Bravo", "Asalto a la comisaria del distrito 13" data de 1976 y tuvo una distribución bastante desafortunada; de hecho en España no se estrenó hasta después de la favorable acogida que obtuvo "La noche de Halloween" que realizó dos años después.

La película es un excelente "thriller" de implacable factura que narra el acoso y asedio de una comisaria por parte de una banda de malhechores. Toda la acción transcurre prácticamente en una noche.

Premiada en el London Film Festival, la cinta empieza a interesar en los primeros minutos para convertirse, así como va transcurriendo el metraje, en una pesadilla, increíblemente absorbente para el espectador.

"LA NOCHE DE HALLOWEEN". USA. 1978. Dirigida por John Carpenter, con Jamie Lee Curtis. Color. Distribuida por Video Disco.

Muchos son los puntos en común que tiene "La noche de Halloween" con la anterior película: la noche, el espacio cerrado y el acoso, ya que si antes era un "sheriff" en una comisaria a manos de una banda, en "Halloween" es una chica en su propia casa a manos de



un demente asesino fugado de un manicomio.

Redondos y altamente inspirados, ambos films prueban que Carpenter es un gran narrador que conoce a la perfección el lenguaje del "thriller" y el terror y que a nueve y siete años de sus respectivas realizaciones están ya consideradas dos pequeñas obras maestras siendo su visión muy recomendable a todos los seguidores del nuevo cine de terror USA.

Digno de destacar, también, son las bandas sonoras cuyo autor es el propio Carpenter.

Inéditas en Manacor aunque de "La noche de Halloween" hay que decir que se proyectó una versión en super 8 la noche del 29 de junio 1984 en el cine Goya y que su segunda parte —"Sanguinario"— fue vista también en el Goya el 15 de junio del 84, en cambio su tercera parte —"Halloween III"— sigue sin estrenarse en España, pero ya se encuentra en vídeo por mediación de Thorn-Emi.

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

VIDEOS DE SEGUNDA MANO: ¡CUIDADO!

El alto precio de los magnetoscopios y la cada vez más abrumadora mayoría del sistema VHS frente al Beta y al V. 2000, esta ocasionando que en Manacor, al ser la oferta de videopelículas mayoritariamente del sistema VHS, los poseedores de magnetoscopios de los otros dos sistemas se desprendan de sus aparatos, creando una fuerte y amplia oferta de segunda mano a precios verdaderamente increíbles.

En estos momentos se están vendiendo videos de segunda mano, de primeras marcas y en

perfectas condiciones de funcionamiento, a 20 y 30.000 ptas y cuando su valor real es dos o tres veces superior.

Comprar ahora un Beta o un V. 2000 en Manacor por muy bajo que sea el precio, puede a la larga, resultar muy caro debido al pequeño parque de videopelículas que existen en nuestros videoclubs de estos sistemas. Por tanto, si compra solo es aconsejable si tan solo se desea el vídeo como simple grabador de televisión.

De la revista "Amigos del vídeo" entresacamos los siete consejos que

tiene que tener en cuenta el futuro comprador de un magnetoscopio de segunda mano. Estos son:

1. Comprobar la existencia de golpes, abolladuras, etc, tanto en el exterior como en el dispositivo de carga de la cinta.

2. Introducir una cinta en el aparato y escuchar si existen ruidos mecánicos o traqueteos durante su funcionamiento. Puede ser motivo de caras reparaciones.

3. Grabar una selección de programas e una cinta, incluyendo algo de música.

4. Analizar la imagen reproducida. Imágenes poco nítidas o nieve (imagen granulada) significan un caro cambio de cabezas.

5. Escuchar el sonido. Vibraciones o irregularidades pueden suponer que el control de velocidad no funciona correctamente.

6. Introducir una cinta completamente rebobinada en el aparato dejándola funcionar durante 30 segundos. Posteriormente rebobinar hasta el principio de la cinta y examinarla. Arrugas en los extremos o "machaqueos" en la cinta, representan una avería en las guías de la cinta (Tape Guide) o en el sistema de arrastre.

7. Comprobar el precio del vídeo con el coste de las posibles reparaciones. Si la suma es superior a los 2/3 de un aparato nuevo, y además es un vídeo poco avanzado ¡NO COMPRARLO!





Zeix

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S' Estanyol, 27
CALA MILLOR

FG

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN



*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

**CERRAMOS POR VACACIONES
HASTA FINALES DE ENERO**

**Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15**

MAS PELICULAS PARA ESTAS PROXIMAS SEMANAS

He aquí una nueva lista de películas que podremos ver esta próximas semanas:

A 20 MILLAS DE LA JUSTICIA

El "duro" Charles Bronson da vida a un policía que cumple su servicio en la frontera USA-mexicana. La acción y la violencia serán el centro entorno al que girará el film.

CUJO

Nueva adaptación —y van...— de una novela de Stephen King, considerado como uno de los escritores más prolíficos del género terrorífico. Películas basadas sobre novelas suyas son "Carrie", "El resplandor", "Christine", "La zona muerta", "Los chicos del maíz", "Ojos de fuego", etc. En "Cujo", un gigantesco perro ataca a una madre y a su hija.



LA BIBLIA EN PASTA

Con un presupuesto que sobrepasa los 300 millones de pesetas "La Biblia en pasta" ha sido la única película española que se ha estrenado estas Navidades en España. Realizada por Manuel Summers es una divertida y desenfadada visión del Génesis, centrada, principalmente, en cuatro episodios, Adán y Eva, Cain y Abel, el diluvio universal y la Torre de Babel.

EL EROTICO ENMASCARADO

Es el clásico producto "made in Ozores" hecho a imagen y semejanza de Fernando Esteso. En esta ocasión Esteso da vida a un ex-actor de películas pornográficas traumatizado a causa de la impotencia que le sobreviene tras un desafortunado accidente. Comicidad gruesa y pedestre para un típico producto hispano.

SOPA DE GANSO

Rodada entre "Pluma de caballo" y "Una noche en la ópera", "Sopa de ganso" (1933) es una de las más representativas películas de aquellos extraordinarios cómicos neoyorkinos que fueron Groucho, Harpo y Chico, los hermanos Marx. De visión obligada para todos sus admiradores.

HISTORIA MACABRA

Basada en la novela de Peter Straub, "Fantasma", "Historia macabra" cuenta con un cuarteto de primera línea: Fred Astaire, Melvyn Douglas, Douglas Fairbanks Jr. y John Houseman que son reunidos en una tenebrosa mansión para que paguen un crimen que cometieron hace muchos años...

DETECTIVES CASI PRIVADOS

También con cierto retraso, ya que data de 1980 —aunque en España se estrenó en 1982—, veremos otra comedia cómica del más puro estilo americano, "Detectives casi privados" que tiene como pareja estelar a Tinn ConWay y Don Knotts. El director fue Long Elliot.

AQUI UN AMIGO

Con cierto retraso podremos ver la que aun sigue siendo la última película de Billy Wilder, "Aquí un amigo", una encantadora comedia americana interpretada por Jack Lemmon y Walter Matthau, "remake" de la francesa "L'emmerdeur" ("El embrollón") de Francis Veber, y que nos narra como un asesino a sueldo que intenta cumplir su último contrato conoce circunstancialmente a un suicida potencial al que le ha abandonado su mujer.

MI AMIGO, EL EXTRATERRESTRE

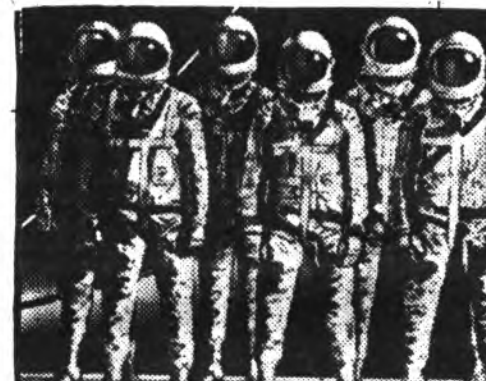
Fue, salvo error, la penúltima película que hizo el excelente cómico francés Louis de Funès. En esta ocasión y conjuntamente con un amigo, hacen amistad con un extraterrestre que les propone llevarles a su planeta a cambio de la vida eterna. Dirigida en 1981 por Jean Girault, "Mi amigo el extraterrestre" lleva consigo la diversión asegurada.

PAPILLON

Basada en el "best seller" de Henri Charrière "Papillon" data de 1973 y esta es la primera vez que se repone entre nosotros. De larga duración —130 minutos— narra la fuga de unos presos de un presidio de alta seguridad: la Isla del Diablo. Steve McQueen y Dustin Hoffman forman la cabecera de reparto. Franklin J. Schaffner fue su director.

EL COLOSO EN LLAMAS

Reposición es, también, "El coloso en llamas" aunque esta será la primera vez que se exhibirá en Manacor. Realizada por John Guillermin en 1974, "El coloso en llamas" es uno de los films de desastres más espectaculares de la historia del cine, tiene una duración de 165 minutos y nos cuenta el incendio que sufre un edificio de 138 pisos. Steve McQueen, Paul Newman y Faye Dunaway encabezan un reparto repleto de primeras figuras.



ELEGIDOS PARA LA GLORIA

Ganadora de 4 "oscar" "Elegidos para la gloria" está basada en un libro de Tom Wolfe y nos narra parte de la historia de los astronautas que participarán en uno de los primeros viajes a la luna. De larga duración, fue dirigida por Philip Kaufman que es, también, autor del guión.

VIVAMENTE EL DOMINGO

Ultima película del gran cineasta francés François Truffaut, recientemente fallecido, "Vivamente el domingo" es un homenaje al cine del mago del suspense Alfred Hitchcock. Fanny Ardant y Jean Louis Trintignant forman la pareja protagonista.

LA REVANCHA DE LOS NOVATOS

Ha sido uno de los grandes éxitos de estas pasadas fiestas navideñas. Destinada a un público joven "La revancha de los novatos" ha estado dirigida por Jeff Kanew. Robert Carradine y Anthony Edwards son algunos de los "novatos".

ESTOS ZORROS, LOCOS, LOCOS, LOCOS

Es una parodia del mítico zorro, defensor de los oprimidos y los pobres. En esta ocasión George Hamilton interpreta a un zorro afeminado. De nacionalidad americana, la película fue realizada en 1981 por Peter Medak.

LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO

Penúltima película del cómico americano Mel Brooks, "La loca historia del mundo" es una versión satírica de la historia de la humanidad desde los primeros hombres hasta la revolución francesa. No se descarta la posibilidad de una segunda parte.



GOYA HOY



SERVICIO DE POMPAS
FUNEBS MARTI - SEGUI

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

Telf: 553568. Servicio permanente

MANACOR

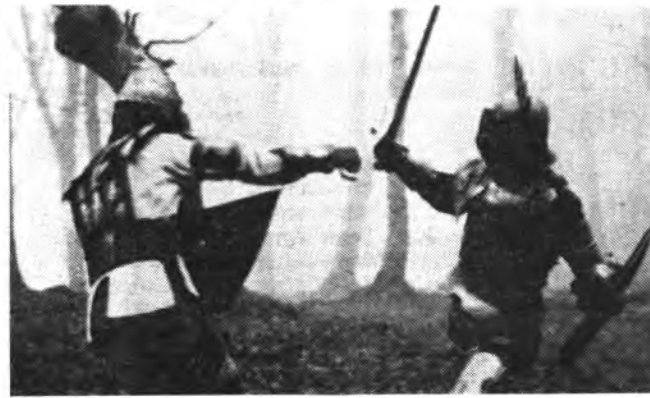
MARMOLES
ESTEVEZ

55 20 61

Cerradero Cerda, s/n. Manacor

HEMOS VISTO

Aventuras medievales



“Los paladines” (Historias de armaduras y amores). Italonorteamericana. 1982. Dirigida por Giacomo Battiato, con Rick Edwards. (Local de estreno: Cine Goya 1 enero 1985).

Versión libre de la obra de Ludovico Ariosto “Orlando furioso”, “Los paladines” (Historias de armaduras y amores) es la replica italiana al “Excalibur” anglosajón de Jhon Boorman y para ello ha contado con un presupuesto de 4 millones de ptas aportados en parte por la americana Warner que impuso a cambio, la mayoría de la cabecera de reparto. Así encontramos a Rick Edwards y Roon Moss (Orlando y Ruggero respectivamente) salidos de

un programa de la ABC-TV, Tanya Roberts, una ex-ángel de Charlie y que tiene en su haber “El señor de las bestias” y la reciente “Shenna, la reina de la jungla” y Leigh McCloskey proveniente de la serie “Dallas”.

En el apartado de la producción conjuntamente co Franco Cristaldi y la Warner estuvo también Nicola Ferraro, editor jefe de Rizzoli Pubblicazioni de Milán, que fue, según parece, el principal punto de apoyo que tuvo Giacomo Battiato, el novel director y guionista de la película, de amplia experiencia en la televisión italiana y en el campo de la publicidad, para llevar adelante tan ambicioso proyecto.

“Los paladines” pretende

ser el retorno al cine épico y a la exaltación de los valores de una época legendaria cuando el sentido de honor y de la cruz eran algo más que simples palabras, pero que al final no es más que una caricatura —mal dibujada, a veces—, de una historia de amor entrecruzada entre dos cristianos y dos moros inmersos en continuas luchas con alguna que otra concesión a la magia.

Tiene la película escenas —sobretudo de luchas— de gran belleza plástica, con encuadros rebuscados y fotografía acertada, pero esto no basta para llenar 91 minutos de proyección, sobretudo, si toda la película da la impresión de querer navegar entre dos aguas, entre el poema épico, serio y convincente y la aventurita comercial de claro sabor italiano, con influencias, incluso, del “sphagueti western”.

Battiato ha empleado un lenguaje cinematográfico lento y poco ágil. La historia esta contada con una caligrafía torpe y no llega a interesar en ningún momento, y la acción transcurre tan pesadamente como las armaduras que lucen los descafeinados caballeros cristianos y moros de procedencia yanqui. Nadie nos puede hacer creer que estos muchachotes criados —supongo— en McDonalds y a base de Coca Colas, sean capaces de arrastrar tan pesados instrumentos metalicos.

A.F.V.

BALANCE DE 1984: SOLO 235 FILMS

MENOS PELICULAS MAS CALIDAD

Al igual que estos últimos años 1984 ha supuesto un nuevo bajón en el número de películas de estreno o de rigurosa reposición que se han visto en nuestras dos locales, ya que solamente se ha llegado a la cifra de 235 cintas, 2 menos que en 1983, 47 menos que en 1982 y 53 respecto al 81. De los 235 estrenos, 23 fueron presentadas por mediación del Cine Club Perlas, 2 por el “Grup Soterrani” y 1 por las NN.GG. de AP/Manacor. No han sido contabilizadas alrededor de media docena que han sido proyectadas en super 8.

El bajón —en proporciones mucho mayores que en Manacor— también se ha producido en Palma, ya que solamente se han estrenado 377 películas; 95 menos que en el 83 y 131 respecto al 81. Tan alarmante descenso se agrava si tenemos cuenta

que de estas 377 películas hay casi medio centenar de carácter pornográfico. Del resto, 91 ya se han visto en Manacor.

Desglosado por nacionalidades nuevamente el cine americano absorbe casi el cincuenta por ciento de lo estrenado con 120 títulos, 7 más que en 1983. Italia con 28, 1 menos que en el 83. Inglaterra con 12, 1 menos y en los últimos lugares Francia y Alemania con 5, Hong Kong y Méjico con 4 y Japón con 1. El resto se reparte en coproducciones de difícil catalogación y de países de escasa incidencia cinematográfica.

Si tuviésemos que resumir el año cinematográfico en Manacor, destacaríamos:

1.- Ligero aumento en cuanto a asistencia de público, concretamente en

estos últimos tres meses y en películas como “Gremlins”, “Loca academia de policía”, “Indiana Jones y el templo maldito” etc.

2. Al igual que en otros años predominio absoluto de cine americano.

3. Subida del cine español tanto en cantidad como calidad.

4.- Práctica desaparición del cine clasificado “S”.

5.- Mejor nivel de calidad e los films exhibidos.

6.- Sigue el vertiginoso descenso de la producción italiana, que ha pasado en 3 o 4 años de 60 ó 70 títulos a tan solo una veintena.

7.- Paralización de las funciones del Cine Club Perlas por desavenencias con la empresa propietaria del local.

8.- Creación del “Día del cine” con una excelente programación que ha cubierto el vacío dejado por el Cine Club Perlas.

9.- Cierre estival por primera vez de uno de los dos locales.

10.- Casi total desaparición de estrenos en los tres meses de verano.



IMPERIAL
HOY

JACKIE GLEASON
RICHARD PRYOR



JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
GENERAL FRANCO, 4.
MANACOR

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES
Reportajes

FORTEZA-Hnos.

FOTO — VIDEO —
CINE

Servicio de revelado
Pasamos a video sus películas S/8

CALLE SAN JUAN B. DE LA SALLE, 3 - MANACOR
Telfs: 55 10 52 - 55 10 15

perfumeria siren

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN



C/. Bosch, 27 - Teléfono 11 19 44

MANACOR

DEPORTES

Centro de Artes Marciales Orient

"III CONCURSO DE DIBUJO EN CUATRO CATEGORIAS"

Al igual que en anteriores años, el Club de Artes Marciales Orient ha organizado el III Concurso de dibujo en cuatro categorías". Estas son sus bases:

- 1a. Categoría: Los nacidos hasta el 31 de Diciembre de 1.975.
- 2a. Categoría: Los nacidos entre el 1 de Enero de 1.972 al 31 de Diciembre de 1.974.
- 3a. Categoría: Los nacidos entre el 1 de Enero de 1.968 al 31 de Diciembre de 1.971.
- 4a. Categoría: Los nacidos antes del 31 de Diciembre de 1.967.

TEMA LAS ARTES MARCIALES

1. Ser socios del CENTRO DE ARTES MARCIALES ORIENT o pertenecer a la dirección técnica del maestro MITSUNORI SATO.
2. Estar al corriente de las cuotas de socio.
3. Dibujo realizado únicamente con LAPICES DE COLORES O ROTULADORES.
4. Estar realizado únicamente en la cartulina sellada por el Club.
5. Presentarlo en el gimnasio antes del 11 de Enero de 1985, incluyendo nombre y fecha de nacimiento.
6. Todos los dibujos presentados quedarán en propiedad del Centro organizador de este certamen, el cual podrá hacer uso de ellos cuando lo crea conveniente.

PREMIOS

1. Premio en cada categoría: Tres meses de clase gratis y trofeo conmemorativo.
2. Premio en cada categoría: Dos meses de clase gratis y medalla conmemorativa.
3. Premio en cada categoría: Un mes de clase gratis y medalla conmemorativa.

JURADO Y PREMIOS

El jurado estará compuesto por Miguel Vives, Norat Puerto, Sarasate, Francisca Lluill y Miguel Brunet y el domingo 20 se reunirá para emitir su fallo.

La entrega de premios se realizará el sábado 26, en Cala Ratjada en un local cedido por el Ayuntamiento de Capdepera. Se aprovechará la ocasión para elegir a los mejores deportistas de karate y judo del 84, así como también para repartir una serie de diplomas a los más destacados en las respectivas modalidades que se practican en este singular Centro de Artes Marciales que dirige Vicente Castro.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

Telf: 553568. Servicio permanente

MANACOR

MARIANO TORRES Y JUAN FONS CONFIRMADOS COMO GANADORES DEL "I TORNEO DE FUTBOLINES" BAR SALA IMPERIAL

Aunque las fiestas navideñas han retrasado el "sprint" final del "I Torneo de Futbolines" que organiza el bar Sala Imperial, la pareja formada por Mariano Torres y Juan Fons ya se ha confirmado como ganador absoluto.

A falta aún de algunas partidas por disputar, la clasificación, el martes 8, estaba así:

- 1) Mariano Torres - Juan Fons, 39 puntos;
- 2) Pedro Matias, 28 puntos;
- 3) Perito - Pedro, 22 puntos;
- 4) Rafael - Gabriel, 18 puntos;
- 5) Salvador-Antonio, 17 puntos;
- 6) Juan-Cerda, 12 puntos;
- 7) Pou-Mateo 11 puntos.

TENIS DE MESA

HOY SABADO
EL SPORTING CLUB
TENIS SE
ENFRENTARA A
LA PEÑA ARTISTICA
SA POBLA

Hoy sábado a las 5 de la tarde, en el Club Tennis Manacor tendrá lugar un torneo de tenis de mesa valedero para el campeonato de las Baleares en el que se enfrentaran el Sporting Club Tennis de Manacor y la Peña Artística Sa Pobla.

Según informa a esta revista uno de los miembros del Sporting Club Tennis, Juan Fons, después de algunos años de paralización casi total, en estos instantes el tenis de mesa está pasando un momento de auge en Manacor, ya que existen dos equipos, el anteriormente citado y el Club Tennis, y ambos están ocupando el segundo y tercer lugar de la clasificación insular.

MORTS

ANTONIA MARTO-RELL MATEU, viuda de Llopart, fallecida el 3 de enero a los 80 años. (C. Amor, 21. 1o). Hija: María. Hijo político, José Riera Alcover, nietos, hermanas y demás familia.

ANTONIO LLINAS POL, "En Moragues", fallecido a los 74 años, el 3 de enero. (C. Francisco Gomila, 53). Hermanos: Francisca, Juan, Bartolomé, Miguel, Margarita y Pedro; hermanas políticas, sobrinos y otros deudos.

CATALINA RIERA PASCUAL, "De Sos Ferres" murió a los 81 años, el 4 de enero (C. Ballester, 13). Hija, Ana: Hijo político, Sebastián Veny, nietos, hermanas y demás allegados.

ANTONIA VIDAL JUAN falleció cristianamente el 5 de enero, a los 79 años y tras larga dolencia. (C. Francisco Gomila, 11). Reciban sus apenados familiares; esposo, Pedro Durán Mascaró; hijos, Pedro y Catalina; hijos políticos, María Antonia Rosselló y Bartolomé Marcó; nietos, hermanas y otros deudos, la más sincera condolencia.

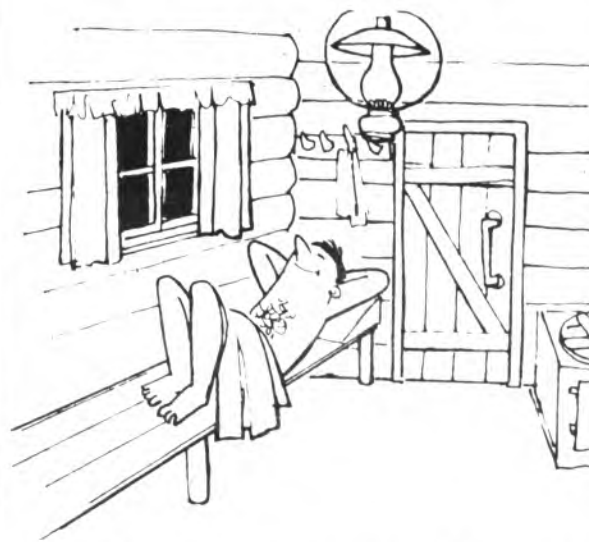
GABRIEL RIERA GRIMALT, "Teixidor", falleció a los 82 años el 5 de enero. (C. Verónica, 57). Hijo, Pedro. Hija política, Magdalena. Nietos, hermano y demás familia.

PERLAS Y CUEVAS

tel:
55-11-18

Veracidad
en la
información

ATENCION DEPORTISTA



Ahora puedes mantener
tu organismo
en perfecto estado
acogiéndote a nuestro
servicio de masajes
y sauna dirigido
por Martín Antich Nicolau

VISITENOS
EN VIA ROMA 28

TEL: 55 36 22
MANACOR



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES
Bosch, 27. Tel. 55-13 94
MANACOR

HIPODROMO DE MANACOR



GRANDES CARRERAS
DE CABALLOS



MESON ESPAÑOL

ABIERTO TODO EL AÑO

NUEVA
DIRECCION

ESPECIALIDADES

Tapas variadas - Carnes y Pescados

SA MANIGA Tel: 58 53 73 CALA MILLOR



ASOCIACION CULTURAL S'AGRICOLA

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA
DE SOCIOS

POR LA PRESENTE, SE CONVOCA A LOS SEÑORES SOCIOS DE LA ASOCIACION CULTURAL S'AGRICOLA PARA LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA, A CELEBRAR EL PROXIMO DIA 12 DE ENERO A LAS 12 H. EN Ia. CONVOCATORIA Y EL 13 DE ENERO A LAS 12 H. EN IIa. CONVOCATORIA.

1. — APROBACION, SI PROCEDE, DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS REALIZADAS POR LA ASOCIACION.

2. — PRESENTACION Y APROBACION, SI PROCEDE, DEL PRESUPUESTO DE 1985.

3. — PRESENTACION Y APROBACION, EN SU CASO, DE UN PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO DESTINADO A LA MEJORA DEL PRIMER PISO DE NUESTRO LOCAL SOCIAL, QUE PODRIA DESTINARSE A FIESTAS PARTICULARES Y RESTAURANTE, ETC. PARA SOCIOS.

4. — RUEGOS Y PREGUNTAS.

SE RUEGA A LOS SEÑORES SOCIOS SU ASISTENCIA Y LA MAXIMA PUNTUALIDAD.

EL PRESIDENTE
TOMAS ORDINAS SANOS.

GUILLEM BARCELO

ELEGIDO PRESIDENTE
DE LA ASOCIACION
DE ANTIGUOS
ALUMNOS DE
LA SALLE



«En febrero comenzamos
los actos del 75
aniversario de La Salle
en Manacor»

Guillem Barceló es ahora presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de La Salle, sustituyendo a Juan Escalas, que llevaba ya muchos años en el cargo y bajo cuyo mandato la Asociación consiguió momentos estelares. El propio Guillem Barceló nos completa la directiva:

— Miguel Quetglas Juan el vicepresidente; Bartomeu Llull Gomila, el secretario; Pedro Cerdá Fullana, el tesorero, y los vocales; Jesús Herranz López, Juan Gomila Gomila, Andreu Barceló Carrió, Juan Quetglas Galmés, Miquel Mas Gaya, Mateo Febrer Matamalas, Rafael Maimó Genovart, José Mateos Sánchez, Sebastián Amer Riera, Andrés Alcover Caldentey, Antonio Llodrá Pascual, Bartolomé Riera Martí y Jaume Durán Sureda.

— ¿Muchos nombres nuevos en esta nueva directiva?

— Aproximadamente la mitad.

— ¿Qué nuevas realizaciones proyecta la Asociación?

— Teniendo en cuenta que en 1986 se cumplirán 75 años de la llegada de los Hermanos de La Salle a Ma-

nacor, comenzaremos ya en febrero del 85 los actos del aniversario. Celebraremos la Fiesta del Antiguo Alumno con diversos actos aun por concretar, pero si está programado un considerable incremento de cofrades en torno a los dos pasos de Semana Santa que tiene La Salle. También organizaremos una excursión de primavera, que complementará las ya acostumbradas salidas de la Asociación.

— ¿Seguireis con las organizaciones acostumbradas?

— Si, porque se trata de un programa bien combinado: a lo largo del año organizaremos la Marcha a Lluc a pié, que este año será la quinta. También en mayo habrá el Semimarató, que se celebrará por sexta vez, y que tan favorable acogida ha alcanzado siempre. Solemos organizar dos misas al año, seguidas de merienda de compañerismo; la "bicicletada" y la "torrada", etc. Todo encaminado a una hermandad entre los que fuimos alumnos de La Salle, conservar el espíritu que nos infundieron los Hermanos y seguir disfrutando de un contacto humano tan apreciado en estos tiempos. R

DEPORTES

CLASIFICACION FINAL DEL TORNEO DE DAMAS CAS FRAUS-NAVIDAD 84

Esta es la clasificación definitiva de este PRIMER TORNEO DE DAMAS-NAVIDAD 84 celebrado con tan buen éxito en el popular Bar Cas Fraus.

Primera Categoría:

1. GABRIEL RIERA MARTORELL	41.
2. JUAN MASCARO	40 5
3. MELCHOR GELABERT	33 5
4. BARTOLOME RIERA MARTORELL	31 5
5. ANTONIO RIERA FULLANA	30 5
6. SALUSTIANO GARCIA	27
7. LORENZO SANOS	26 5

El reparto de trofeos, prolijo y animado, revistió carácter de fiesta grande, brindándose por el éxito alcanzado y por la continuidad del Torneo, ya que la afición al juego de damas bien lo merece.

Finalmente los propietarios del Bar Can Fraus obsequiaron con una cena típica a todos cuantos habían tomado parte en el concurso.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

Negociado de Urbanismo

ANUNCIO DE CONTRATACION

La Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el día 5 del actual mes de Diciembre, acordó aprobar las Memorias Descriptivas y presupuestos de la obra "Adquisición material para obras de reforma en la guardería municipal Nins i Nines", por un valor total de quinientas treinta y cinco mil ciento treinta pesetas (535.130'-- ptas). Asimismo, acordó contratar la obra mediante el sistema de adjudicación directa..

Las empresas interesadas e la realización de las obras de referencia, pueden presentar sus ofertas en sobre cerrado en el Registro General de esta Corporación durante las horas de oficina, hasta el día 15 del próximo mes de Enero inclusive. Acompañaran a la oferta, fotocopia del alta de la licencia fiscal correspondiente en este Municipio como también fotocopia de documento de calificación empresarial.

Las ofertas serán abiertas en sesión pública en este Ayuntamiento el día 16 del antedicho mes de Enero, a las 10 horas.

Manacor a 21 de Diciembre de 1.984
EL ALCALDE

GABRIEL HOMAR SUREDA

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras
LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR

SALVADOR JUAN, 69 — Tf. 55 26 83
General Franco, 4 — Tf. 55 04 82
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

NECESITAMOS PISOS EN ALQUILER EN PORTO CRISTO Y MANACOR. CON Y SIN MUEBLES.

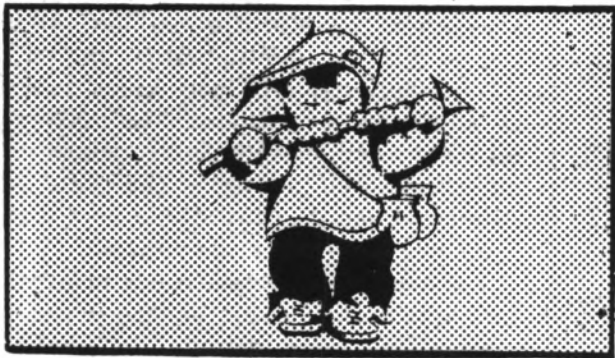
VENDO SOLAR EN PORTO CRISTO BUEN PRECIO Y FACILIDADES PAGO.

COMPRARIA PEQUEÑO LOCAL COMERCIAL CENTRO MANACOR.

DISPONGO EN VENTA EN MANACOR TALLER CON MAQUINARIA CARPINTERIA. BUEN PRECIO Y GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE
CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68



Calle Ses Eres

CALA MILLOR

小宝宝饭店

Un sol
fi:
Mallorca.



CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA



- Listas de Boda
- Objetos Regalo
- Decoración

comercial vidal

Calle Muntaner, n.º 1 - MANACOR
Tel. 553515

PINTURAS
PIDECONS

Martin Vila, 7 - 1.º

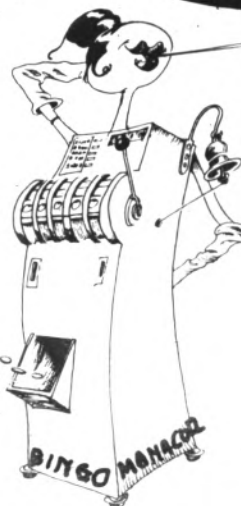
Tel. 554479
MANACOR



Plaza
Progreso, 9

ARTA Vilanova, 11 - Tel. 562615

Felices
Fiestas!



¿ADONDE VAMOS
ESTA NOCHE?

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
TELEFONOS: 55.11.18 - 57.09.28
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, José M. Salom, Joan Bonet Nadal, Gaspar Fuster Veny, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miguel Bota Totxo, José Ma. Fuster Perelló, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Sebastià Rubi Darder, Antoni Pou, Pedro Pomar, Juan Carlos Gomis, Lorenzo Gibanel, Gaspar Sabater, Alfonso Puerto, Isabel Servera, Martí Riera, Felipe Pou Català, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafí Guiscafè, Tomeu Matamalas.
FOTOGRAFOS: Hnos. Forteza, José Luis, Miguel Sureda, Jaume Durán, Antonio Moreno.
PUBLICIDAD: Antonio Forteza (Telf.: 55.10.15) — Vicente Castro (Telf.: 55.30.95)
IMPRENTA: Atlante, San Felio, 17. Palma. Telf.: 21.61.10
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 65 pesetas, Suscripción: 1.500 ptas. año.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

WHISKERIA SOL Y AIRE

CALA MILLOR

(FRENTE CINE VIEJO) Tel: 58 52 15

De 8 noche a 3 madrugada

PARA FIESTAS PRIVADAS
TAMBIEN PUEDE LLAMAR
POR TELEFONO

Nuestras chicas
le harán las horas
más agradables

CIERRE

MIGUEL BRUNET: "A"
DE ORO DE
"S'AGRICOLA"

El pintor Miguel Brunet ha sido elegido por la Asociación Cultural "S'Agriola" como el manacorense que más ha hecho por Manacor en 1984. La "A" de oro le será entregada la víspera de Sant Antoni.

HUELGA EN EL
INSTITUTO "MOSEN
ALCOVER" POR FALTA
DE CALEFACCION

El martes 8, por la tarde, se inició una huelga de alumnos en el Instituto Nacional de Bachillerato "Mossen Antoni Maria Alcover", debido a la falta de calefacción en las aulas. Al día siguiente, miércoles por la mañana, hubo una sentada en el patio y corredores, negándose los alumnos a asistir a las clases.

Los huelguistas, sobre la nieve, enarbolaban una pancarta pidiendo calefacción. Por la tarde no hubo clases, que estaba previsto reanudar el jueves 10.

LA PLAZA DE ABASTOS,
A MEDIA MARCHA POR
LA NIEVE

El miércoles por la mañana no abrieron muchos de los puestos de la llamada Plaza de Abastos, ya que el frío hacía poco menos que inhumana la permanencia en los lugares de venta. Mientras, desde ciertos sectores municipales se sigue tocando la gaita del tipismo y al tiempo que se aboga por la destrucción de los monumentos históricos se opina que la marranada de Sa Plaça debe conservarse.

PINTADAS EN PORTO
CRISTO

Ha podido saberse que a raíz de la propuesta de demoler los monumentos a los caídos, formulada por la Comisión de Cultura municipal, a la mañana siguiente del pleno en que se debatió el asunto aparecieron diversas pintadas en contra de la demolición. Dichas inscripciones fueron eliminadas en brevísimo tiempo.

"Sangre de silencio"
próximo libro
de Joan Cerrato

Según informa a esta revista su propio autor, Joan Cerrato, pronto aparecerá "Sangre de silencio", libro de poemas de marcado carácter surrealista que incluirá, entre sus 70 páginas, una nueva reedición de su primer libro "Humo de cigarrillo". Escrito originalmente en castellano, aunque puede que aparezca en forma bilingüe, "Sangre de silencio" es —según Cerrato— una introspección a la poesía, y aborda, con ahínco y profundidad, el amor y la muerte.

El libro estará ilustrado, probablemente, por Joan Riera Ferrarí.

Bloc de notas

GARAGES

— Servicio permanente de grúas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.

— Servicio permanente de grúas (24 horas). Carrocerías Rosselló. P. Ferrocarril, 9. Tel. 550746. Festivos: Teléfono: 554506.

MISAS DOMINICALES

— Los Dolores: A las 8, 10, 11, 12 y 19'30.
— Dominicos: 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20.
— Cristo Rey: 8'30, 11'30, 18 y 19.
— San Pablo, 11 y 19.
— Es Serral: 9.
— Fartàritx: 8'30.
— Centro Asistencial: 9'30.
— Benedictinas: 17.
— San José, 18.
— Virgen del Carmen (Porto Cristo): 11 y 19.
— La Asunción (S'Illot): 9'30 y 17'30.
— Son Macià: 19'30

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono: 550063.

FARMACIAS

Viernes 11.- Llull. Antonio Maura.
Sábado 12.- Llodrà. Juan Segura.
Domingo 13.- Mestre. Mossèn Alcover.
Lunes 14.- Pérez. Nueva.
Martes 15.- Planas Pl. Abrevadero.
Miércoles 16.- L. Ladaria. Major.
Jueves 17.- Servera. Sa Bassa.
Viernes 18.- Muntaner. Sal. Juan.
Sábado 19.- P. Ladaria. Bosch.
Domingo 20.- Llull. Antonio Maura.
Lunes 21.- Llodrà. Juan Segura.
Martes 22.- Pérez. Nueva.
Miércoles 23.- Planas. Pl. Abrevadero.
Jueves 24.- L. Ladaria. Major.
Viernes 25.- Servera. Sa Bassa.

MEDICOS DE URGENCIA

Para urgencias de 5 tarde a 9 mañana en Clínica Municipal. Domingos y festivos turno continuo. (Tel. 550050).
— Sábados de 9 mañana a 5 tarde, el servicio se atenderá en el Centro Comarcal de Sanidad. (Tel. 552393).

GASOLINA

GASOLINA: TURNOS DOMINICALES Y FESTIVOS DE ENERO

Durante el mes de enero, los domingos permanecerán abiertas, de 6 mañana a 10 noche, las siguientes estaciones: (Los días festivos que no coincidan en domingo todas las estaciones están abiertas de 6 mañana a 2 tarde, y luego cubren las guardias las del turno dominical).

PALMA - C/ Juan Miró, s/n (Porto Pi).
PALMA - C/ Eusebio Estada, no. 64 (Palma).
PALMA - Ctra. Palma a Manacor, Km. 5
PALMA (El Arenal) - Ctra Arenal a Llucmajor.
ALCUDIA - Ctra. Palma a Pto. de Alcudia
ARTA - Ctra. Artá a Pto. de Alcudia, Km. 5.
SINEU - Ctra. Inca a Sineu, Km. 11'5.
ESPORLAS - Sa Punta des Pi Vert.
CAMPOS - Ctra. Palma a Porto Petro.
INCA - C/ General Luque, s/n.
PORTO CRISTO - Ctra. Porto Cristo.

SERVICIO NOCTURNO.— Durante todo el año permanecerán abiertas de 10 noche a 6 mañana las siguientes gasolineras:

MANACOR - Ctra. Felanitx Km 1 Manacor - (Febrer).
PALMA - Eusebio Estada, no. 64.
PALMA - Juan Miró, s/n (Porto Pi) - (Marivent).
PALMA - Aragón, s/n. - (Es Rafal).
INCA - General Luque, s/n.

TABACO

— Domingo 13.- Expendiduría no. 7. Plaza San Jaime.
— Jueves 17 (Sant Antoni). No. 1.- Sa Bassa.
— Domingo 20.- No. 2. Plaza José Antonio.

HIPICAS

Día 17. Fiesta Sant Antoni. Programa especial de carreras.

EXPOSICIONES

— ANDREU LLODRA.- 16 grabados sobre "Sa Dimoniada 84". (Sa Bassa, 10).
— J. MANZANARES y B. LAVIANA.- Pintura y dibujo en "Sa Nostra".

¿Cuajan Vdes. con esta idea?

Un tresillo, está formado por dos butacas y un SELOHACE.

Los cuadros, se cuelgan casi siempre en las paredes MAESTRAS o en las MEDIAIDAS.

Para conquistar a la niña, le hizo el OJITO. Y ella para contestarle con cariño, le hizo la TUERTA.

¿Sabrían Vdes. adivinar qué comerciante de la calle que va desde el Carrer Nou a Sa Bassa, ha hecho poner en sus tarjetas y membretes: Carrer Major... pero con la O en forma de sortija con un diamante?



Recuerdo que antiguamente había un sistema de calefacción que consistía en una especie de caja de zapatos hecha de hojalata en la que se colocaba ceniza y una capa de brases y le llamaban un ESPOSITO. ¿Se acuerdan Vdes.?

Un señor fue agraciado con la Lotería y le preguntaba en broma al dueño del Bar donde le habían vendido la participación: —¿Si te traigo fotocopias de la papeleta, me las pagarás? —Claro, hombre! Con fotocopias de billetes de mil.

Un señor comentaba que era partidario de que se conservasen los monumentos para demostrar o recordar cómo no deben hacerse las cosas. El comentario fue, lógicamente, después de un Pleno MONUMENTAL.

Los tratamientos de las basuras, son un CHAN-CHULLO. En mallorquín: un COMPOST.

La nieve no CUAJA... llega cuajada y se descuaja.

JOYERIA 18 K.

PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR



Joyas y Perlas
MAJORICA